الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ٢٣ من ذى الحجة ١٤٠٥هـ ٨ من سبتمبر (أيلول) ١٩٨٥م - ٣ من نسىء ١٧٠١ق TELEX 92475 — TAHRIR U.N. العدد ١١٥٧٥ - السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 8 SEPTEMBER. 1985

مبارك للوزارة الجديدة بعدأداء اليمين الدستورية

الانجاز.. هو المعيار الحقيقى للتقييم

نمر بمرحلة هامة وصعبة من مراحل العمل الوطنى

العمل الوطنى يتطلب أكبر عطاء والعمل بروح الفريق

مسئولية الحكم المحلى تطوير المحافظات.. دون انتظار الحكومة المركزية



الرئيس مبارك ود. على لطفى أثناء أداء الوزراء اليمين الدستورية

تصوير فاروق ابراهيم

نظام محكم للسيطرة على الاسعار

عدم زيادة الاعباء على الفئات محدودة الدخل

خطة للاصلاح الادارى تبدأ العام القادم

إزالة القيود التى تواجه زيادة الانتاج

خطة تحقق انجازا أكبر للاسكان الشعبى

تطويره بشكل تلمسه الاسرة والمواطن

خطة للنهوض بها بما يتفق وثقل مصر ودورها الحضارى

السياسة الخارجية علاقاتنا بالعالم متوازنة تقوم على الاحترام المتبادل

الاهتمام بالساحل الشمالى والبحر الاحمر وسيناء

كتب - زياد السحار :

أعلن الرئيس حسنى مبارك ان الانجاز هو المعيار الحقيقى للتقييم وطالب الوزراء بالا يتحدثوا للمواطن عن امال بعيدة عن ارض الواقع ولكن عن انجازات قائمة بالفعل. وقال مبارك لاعضاء الوزارة الجديدة ان العمل الوطنى يمر بمرحلة هامة وصعبة وان العمل الوطنى يتطلب اكبر عطاء واكبر جهد وعلى الوزارة ان تعمل بروح الفريق.

وطالب الرئيس باعطاء دفعة قوية للانفتاح الانتاجى والحكم المحلى وركز فى توجيهاته للوزارة الجديدة بضرورة القيام بدراسات ميدانية قبل اتخاذ القرار وقال ان انجح القرارات ماقام على دراسة ميدانية وان القرارات الصادرة عن غرف مغلقة تشوبها دائما السلبيات.

وطالب الرئيس بضرورة التنسيق بين الوزارات والهيئات وان يقوم العمل الوطنى على جناحيه .. الحزب والحكومة.

وقال ان على المحافظين ان يتخذوا القرارات دون انتظار للحكومة المركزية.

وطالب الرئيس عند اجتماعه امس بالوزارة الجديدة بنظام محكم للسيطرة على الاسعار وعدم زيادة الاعباء على الفئات ذات الدخل المحدود وبازالة القيود التى تواجه زيادة الانتاج

البقية ص٣

الرئيس مبارك يهدى وشاح النيل لكمال حسن على

مبارك يهدى وشاح النيل لكمال حسن على ومصطفى حلمى

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة. كمال حسن على رئيس الوزراء السابق ..

ومنح الرئيس : وشاح النيل لكمال حسن على وشكره على الجهود المخلصة فى خدمة الوطن خلال فترة رئاسته للوزارة

واستقبل الرئيس . الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى السابق ومنحه وشاح النيل وسام الجمهورية .. لبرسوم

واستقبل الرئيس البرت برسوم سلامه وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج السابق ومنحه وسام الجمهورية من الطبقة الاولى.

وشكر ٤ وزراء

التقى الرئيس حسنى مبارك . صباح امس بقصر القبة بالوزراء

البقية ص٣

مكتب التنسيق :
غدا .. المرحلة الاولى للشهادات الفنية
٧٢٪ تجارى وزراعى و ٧٤٪ صناعى و ٧٥٪ فنى

كتب : سيد عثمان

تبدا غدا المرحلة الاولى لتنسيق الشهادات الفنية للطلاب الحاصلين على حد ادنى ٧٢٪ فى الثانوية التجارية و٧٢٪ للزراعية و ٧٤٪ للصناعية.

وصرح الدكتور عبد المجيد السيد وكيل اول الوزارة ان قبول الاوراق يستمر حتى يوم الجمعة القادم.

وتبدا المرحلة الثانية يوم السبت ١٤ سبتمبر وتستمر حتى الاربعاء ١٨ سبتمبر للطلاب الحاصلين على حد ادنى يتراوح بين ٧١٪ الى ٧١.٩٪ من مجموع المواد النظرية فى الثانوية التجارية ومن ٧١٪ الى ٧١.٩٪ من المجموع الكلى للثانوية الزراعية ومن ٧٢٪ الى ٧٣.٩٪ من مجموع المواد النظرية فى الثانوية الصناعية.

البقية ص ١٠

بدأ العام الدراسى الجديد فى ٦ محافظات ص ٦

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
١٠،١٨ الفيلم العربى افواه وارانب بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين واخراج بركات .

القناة الثانية :
١٠،٠٠ الفيلم الاجنبى حكاية مسز باركز .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٩
أسوان	٣٨

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



نظيم ابراهيم سيف العجيزى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور لواء اركان حرب نظيم ابراهيم نظيم والدكتور صفوت محمد فهمى السكرتير العام لنقابة الاسنان والمحامى سيف النصر العجيزى ومحمد عبده الفرارجى المدير الادارى لمستشفى بورسعيد العام وعلى احمد ابو شوشه معيد بزراعة كفر الشيخ والمهندس فاروق عبد الوهاب حماده بالادارة الصحية بالمحلة الكبرى وحماده الطنطاوى مدرس بالمنزلة ومجدى احمد ابو المعاطى صاحب مصنع نسيج وعفاف حلمى عطا الله موظفة بمدرسة السلام الثانوية بحدائق القبة ومحمد الشرابى ناظر مدرسة شنوان منوفية واكرام نصر عبد الجليل موظفة بوزارة التموين وعبد العزيز حسن بازيد رئيس حسابات الوحدة المحلية بدرين ومجدى محمد نصار مدرس بمنيا القمح وزهرى فرج الشبكة مدرس والدكتور بديع حسن حسنى مدير المعهد الفنى التجارى بالعباسية .

لمواليد اليوم

كلما ازددت علما ازددت رغبة فى أن تعلم .

أنت والنجوم ص ٢

الوزراء يتحدثون بعد حلف اليمين

ص ٦



بقلم :
مأمون الشناوى

ردود بـــلا عنـــاوين

الطـالب الراسـب الناجـح

ص . م . م - القاهرة :

زعمت لوالديك انك نجحت فى امتحان النقل الى الدبلوم مع ان الحقيقة هو انك راسب للمرة الثانية ولكنك خشيت من غضب والدك الامى الذى لا يقرأ ولا يكتب .

وقد وزعت امك الشربات على الاهل والجيران واوفت بنذرها لاحد الاولياء الصالحين فوضعت فى صندوقه عشرين جنيها !

وتخشى انك اذا نجحت فى العام القادم سوف يبحثون لك عن عمل ولو فى مخبز والدك لتتولى حساباته .

ورأيى كما كذبت وقلت انك نجحت هذا العام بينما انت راسب ان تكذب فى العام القادم اذا نجحت وتقول انك رسبت !

ب . أ . م - الاسكندرية :

لست ارى من تصرفاتها كما شرحت لى ما يجعلك تقدم على مفاتحتها فى الزواج .

يكفى انك تشعر بكراهيتها لك فى الايام الاخيرة لكى تحفظ ماء وجهك وتتجنب اى رد يجرح كرامتك .

★ ★ ★

المجند عبد المطلب طه محمد خليل - الوحدة ٩٧٠٢ ج ٥٠ :

تقدم بشكواك الى رئيسك فى الوحدة ومعك ما يثبت صحة اقوالك ليصححوا وضعك فى التجنيد .

★ ★ ★

المعذبة الحائرة س . ر . ا - السيدة زينب :

ما هو هدفك من حب هذا المدرس ؟!

ان كنت تتقين الله فان زواجك به مستحيل شرعا وقانونا .

وان كنت تضحين فى سبيله بكل شىء ولا يهمك فى قليل او كثير أى شىء فلتذهبى إلى الجحيم بقدميك غير مأسوف عليك.

★ ★ ★

الآنسة ك . ع - كفر الدوار :

التبول اللارادى ليس بالمشكلة التى تجعلك تخافين من الزواج فعلاجه مضمون فلا تترددى فى عرض حالتك على طبيب .

اما هذا الشاب الذى احبك ودخل الجيش فاصبرى حتى يخرج ويكون قد تم علاجك .

مـن افـــواه المجـانين

هل من المعقول ان يبدأ العام الدراسى من الاسكندرية الى اسوان فى يوم واحد برغم الاختلاف الكبير لخطوط العرض بين الاثنين ؟

مع النـاس

مشروع تربية الماعز الفرنسى
اقاموه فى المدرسة الابتدائية بابيس !

قام المهندس الزراعى مدير منطقة الدشودى بابيس ومقرها ابيس القرية الخامسة الرئيسية - كفر الدوار - بحيرة باهدار اموال الجمعية التعاونية الزراعية بناحية الدشودى حيث ارتكب هذه الاخطاء :

اولا : قام باجراء مشروع تربية الماعز الفرنسى ولم يجد مكانا لهذا المشروع الا مدرسة ابيس القرية الخامسة الابتدائية - الاعدادية المشتركة وانتزع الجزء البحرى من المدرسة وقام بهدم الجدران الداخلية وحولها الى عنبر لتربية الماعز واخذ مساحة كبيرة من فناء المدرسة البحرى وضمه لمكان المشروع .

ثانيا : قام بعمل مشروع اخر وهو بناء عنبر تربية دواجن بالجزء البحرى من مساكن القرية الخامسة الرئيسية ولايبعد عنها الا مائة متر فقط وبلغت تكاليف هذا العنبر ٤٠ الف جنيه لطابق واحد ثم قام المدير باجراء مزاد لايجار هذا العنبر فى ٩ يوليو الماضى واستاجره شخص بألفى جنيه فى السنه الواحدة يعنى سنحصل على راس المال بعد ٢٠ سنه ايجار .

نتساءل : الم يكن لجدى اجراء دراسات كافية وجدوى اقتصادية وافية قبل ضياع اموالنا ؟! والبست هناك رقابة على مثل هذا التصرف ؟ نضع هذا بين يدى الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ليامر بالتحقيق فى تلك الوقائع .

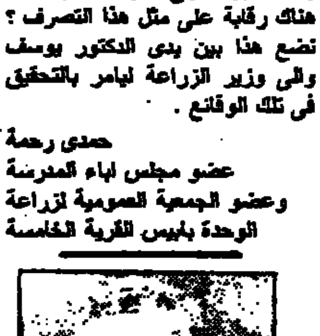
حمدى رحمة
عضو مجلس اباء المدرسة
وعضو الجمعية العمومية لزراعة
الوحدة بابيس القرية الخامسة



كتكوت بثلاث أرجل ..

ابعث لكم بصورة الكتكوت العجيب الذى خرج من البيضة وله ثلاثة ارجل .. انه ظاهرة غريبة وحديث الناس فى كوم امبو .. وسبحان القادر على كل شىء الكتكوت مازال على قيد الحياة ولكنه لايستطيع الوقوف بثلاثة ارجل .

عبد الفتاح محمود احمد
السبعين كوم امبو





محمد امين مينيكس

طريق تليمه بالشرقيه
بدأ رصفه منذ ١٠ سنوات !

الطريق الترابى الواصل بين كفر صقر - شرقية وقناطر الصفرة بمحاذاة بحر مويس طوله ستة كيلومترات ويمر بقرية تليجه وعدة قرى اخرى منذ اكثر من عشر سنوات بدأ العمل فى رصفه .. ثم فوجئنا بان محافظة الشرقية تقوم برصف نصف الطريق فقط وهى المسافة من قناطر الصفرة حتى قرية المهدوة تاركة النصف الاخر حتى كفر صقر بدون رصف بالرغم من ان هناك رسما يدفعه الفلاحون تحت بند رصف طرق مخصص لهذا الغرض .

نتساءل : هل عجزت امكانات المحافظة عن الرصف الكامل للطريق ام اننا سننتظر عشر سنوات اخرى حتى يتم رصف ثلاثة كيلومترات ؟!

احمد محمد سليمان
تليجه كفر صقر شرقية

بيع ١٧٨ منزلا لواضعى اليد !
بعزبة جزيرة القلج الغربية بالمرج !
وتحميل الاهالى بقيمة مبانى الخدمات

تعقيبا على رسالة المواطن حامد عويس من اهالى عزبة ٢٣ يوليو بالقلج بخصوص ما جاء بشكواهم وتضررهم من احتساب المسجد على الاهالى وكذلك المضيفة .. قال المهندس محمد صبرى سليم مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى انه ببحث الموضوع تبين انه صدر قرار مجلس ادارة الهيئة بشان التصرف فى عدد ١٧٨ منزلا لواضعى اليد الشاغلين بعزبة جزيرة القلج الغربية بمنطقة المرج .

واضاف ان المجلس قرر الموافقة على بيع مساكن القلج الغربية لواضعى اليد الشاغلين لها وذلك بالسعر المقدر بمعرفة اللجنة العليا لتثمين اراضى الدولة وكذلك ثمن المبانى وفقا لما تم تقديره بمعرفة ادارة المبانى نقدا طبقا للكشوف المرفقة او بالتقسيط مع سداد ١٠٪ من كامل ثمن الارض والمنزل وتقسيط الباقى على ١٥ سنه بفائدة ٦٪ سنويا .

وقال انه يراعى اضافة الايجار المتاخر وقد تم اخطار المديرية لتنفيذ قرار مجلس ادارة الهيئة المشار اليه بعاليه والكشوف الموضح بها اسماء شاغلى هذه المنازل ومساحة كل منزل والمساحة المتعدى عليها كل فرد وتقدير اللجنة العليا لتثمين اراضى الدولة لثمن الارض الذى يتراوح مابين ٧ - ١٠ جنيهات جنيه للمتر وكذلك مبين بهذه الكشوف تقرير ادارة التعمير والمبانى لقيمة كل مبنى على حده .

كما سبق ان صدر قرار مجلس ادارة الهيئة فى شان عزبة ٢٣ يوليو بالقلج الذى قرر بالبند الثانى فيه توزيع قيمة مبانى الخدمات - المضيفة والمسجد على المشترين كل بقدر نصيبه وقد تم اخطار المديرية بذلك .

المجتمـــع

مركز شباب مدينة الحامول

يعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة فى المدة من ٩/١٥ الى ١٩٨٥/٩/٢٥ والجمعية العمومية الثلاثاء ١٠/١٥ للانتخاب

لسوق التجارية ببنين

تهنىء الاستاذ محمود فرج البنا بترقيته مديرا بالتعليم الفنى راجين التوفيق



احمد مصطفى عبد السلام

احتفل المهندس مصطفى عبد السلام نائب رئيس مجلس ادارة شركة الاغذية المصرية وحرمه السيدة/شادية بعيد ميلاد ابنها احمد الاول وسط الاهل والاصدقاء والحبايب.. وعقبال مائة سنة.

صطفى على هاشم

المعلمون بشرق كفر الشيخ

يتقدمون بالشكر والامتنان للسيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء للثقة الغالية لاختيار نقيبهم

الاستاذ منصور حسين

وزيرا التربية والتعليم الذى هو اهل لها كما يتقدمون لسيادة الوزير بالتهنئة الخالصة متمنين لسيادتة دوام التوفيق فى خدمة المعلمين

المعلمون بمحافظة دمياط

يهنئون نقيب المعلمين

الاستاذ منصور حسين

باختياره وزيرا للتربية والتعليم ويشكرون الرئيس حسنى مبارك على هذه الثقة التى يعتز بها المعلمون

عطية الديب نقيب المعلمين

شكر وتقدير للدكتور احمد وفاء

رضا زكى سماحة بشركة الاهرام للمجمعات يتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور احمد وفاء اخصائى المسالك ونائبه الدكتور منصور عبد الفتاح ابراهيم لنجاح العملية الجراحية للحاج زكى سماحه

خطوبة سعيدة

★ تم بحمد الله فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء خطوبة الانسة «وفاء ابراهيم السيد» ورأفت عبد الفتاح ألف مبروك وعقبال الزفاف ★

عيـــادة الجمهـــورية

اجابـــات خاصـــة

للدكتور كمال لجوجرى أخصائى الامراض الباطنيه ومستشار وزارة الصحة :

● ● الشناوى طه - أبو تيج :

ظهور الشعر فى منطقة الوجه لايؤثر على باقى اعضاء الجسم . وليس للوراثة دخل فى ذلك فلا تقلق لانه فى مثل سنك قد لايظهر الشعر وهذا امر طبيعى .

● ● م . أ . د - رشيد بحيرة :

تعاطى حقن الطرطير لعلاج البلهارسيا تحت اشراف الإخصائى بالجرعات والمواعيد المحددة ليست لها اى اثار جانبية ولاتسبب تليف الكبد كما تقول ولعلاج اضطرابات البطن التى تشكو منها يجب عرض نفسك على اخصائى الامراض الباطنية وعمل التحاليل الطبية التى يشير بها عليك .

أنت والنجوم

العذراء : لو احسنت تصرفك بالامور لاتبع اخواتك سبيلك

الميزان : اقبل على الاستثمار سيزيد من مدخراتك وتفرح بها

العقرب : سيهبك الله عملا جديدا فكن رحيما باخواتك

القوس : سيذيع اسمك وينتشر ذكرك ويقبل عليك الكثيرون

الجدى : مشوارك طويل يجب ان تجرى حسابك على ذلك

الدلو : حافظ على صداقتك ولاتتفكر لاخواتك

الحوت : لامانع ان تدلى بدلوك فى تلك الصفقة التجارية

الحمل : من يعتدى على بعض اموالك القديمه سيصيبه اذى

الثور : يوخذ برايك لما تبديه من حسن تدبيرك للامور

الجوزاء : لاتكن انانيا قد هلك من عاش لنفسه فقط

السرطان : اجتهد فى تدبير حفله لاخواتك العائدين

الاسد : حريص على قضاء مصالح زملائك تنال بعض هدايا

الجــو اليــوم فــى مصــر والعــالم

يسود طقس معتدل على شمال البلاد حتى القاهرة مائل للحرارة على مصر الوسطى ، حار على مصر العليا وتظهر السحب المنخفضة شمالا . والرياح معظمها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢٢
الاسكندرية	٢٩	٢٤
مطروح	٢٧	٢١
بورسعيد	٢٩	٢٤
الاسماعيلية	٣٣	٢٠
السويس	٣٤	٢٢
المنيا	٣٥	١٩
أسيوط	٣٥	١٩
الاقصر	٣٨	٢٣
أسوان	٣٨	٢٣
الغردقة	٣٤	٢٤
سيوه	٣٥	٢١
الوادى	٣٧	٢٢
سرس	٣٠	٢١
نخل	٣٣	٢١
الطور	٣٣	٢٢
شرم الشيخ	٣٤	٢٢
رفح	٢١	٢١
كاترين	٢٥	٢٥

مواقيت الصــلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٦	٥,٣٥	١١,٥٣
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٢٥	٦,١٠	٧,٢٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٧
مسقط	٤٣	٢٥
مكة	٣٥	٢٥
جدة	٣٨	٢٦
بغداد	٤٦	٢٩
عمان	٢٨	٢١
الدار البيضاء	٢٤	١٨

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٨	٢١
موسكو	٢٣	١٢
بون	١٥	١٠
لندن	١٧	٥
باريس	١٨	١٠
روما	٢٦	١٩
اثينا	٢٧	١٨

حـالة البحـر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٦ إلى ٨ عقدة .
البحر : خفيف لمعتدل .
الموج : من $\frac{1}{2}$ إلى ٢ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ إلى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف لمعتدل .
الموج : من $\frac{1}{2}$ إلى ١ متر .

الاحياء السكنية الشعبية بطنطا فـى حـاجة الـى انضـبـاط..

فى اماكن متفرقة من مدينة طنطا توجد احياء سكنية شعبية اغلبية قاطنيها لم يتوافر لهم الوعى الذى يسمح باقامة مجتمع طبيعى بل تقوقع وتأخر .. لم يغز السلوك الحضارى حياتهم فيذيب غوغائيتهم ويبيد بدائيتهم !!

وحتى تعيد الانضباط والهدوء الى شوارع هذه الاحياء مطلوب تحرك مستمر ليلا ونهارا لحملات من رجال الشرطة للقضاء على ظاهرة زعيق وصريخ وهدير الميكروفونات التى تدوى منذ الصباح الباكر حتى مطلع فجر اليوم التالى عبر شرفات المنازل .. تهدر الزغاريد الصارخة وتصدح باغانى اشرطة الكاسيتات المسفة المعانى .. وخاصة فى مناسبات الافراح وما اكثرها .. نرفع هذا الامر الى مدير الغربية لاتخاذ الخطوات اللازمة لحماية القانون واحترامه من جميع فئات الشعب وحرصا على راحة المواطنين المرهقين من عناء عملهم اليومى وسلامة اعصابهم ورفقا بالمرضى والمسنين ورحمة بالاطفال الرضع .

سعيد على محمود
المدير السابق بالشئون الاجتماعية
طنطا

هى فزورة ياأخى.. التربيع يعنى تربع ايدينا فى الفصل.. والتدوير يعنى ندوّر على حد يسأل فينا.!

مسرح الطيعة يقدم
التربيع والتدوير

مدرسة
أميه

سمير

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

تفليســة

مازالت الدعوة قائمة . واذا كانت الاغلبية لاتصدقها واصحاب المصلحة يقولون بانها ليست دعوة بريئة بل وراءها اهداف سياسية وخديعة .

منذ شهور اعلن «فيديل كاسترو» انه على دول امريكا اللاتينية جميعا ان تتوقف عن دفع ديونها التى تصل الى ٣٦٠ مليار دولار وهى نصف ديون العالم كله .

ومنطق «كاسترو» ان امريكا واوروبا قد استنزفت إمكانات دول العالم الاخرى لسنوات طويلة واستغلت المواد الاولية والعمالة الرخيصة واحيانا السخرة والعبودية حتى تحقق الثراء الذى اصبحت فيه .. فلما تبدل الحال واستقلت معظم دول العالم بدأت اوروبا وامريكا تقرض حكوماتها من المليارات التى سرقتها من الشعوب وبأرباح تعيد عصر المرابين المحترفين .. وعلى هذا فانه من حق العالم ان يتوقف عن دفع تلك الديون المشبوهة والتى هى فى واقع الامر - اموالنا ردت الينا .

ويضيف «كاسترو» بان ارباح الديون الباهظة يصرفها الرئيس ريجان على حرب الكواكب وصناعة القنبلة الذرية وكل مايسبب الدمار والشقاء للعالم كله . وحرمان امريكا من تلك الملايين قد يعطل برامجها العسكرية !

وتنظر دول امريكا اللاتينية لدعوة كاسترو بعيون ملؤها الشك والحيرة فهى تريد ان تصدقه وهو اليوم يضرب على وتر حساس ويساعد الحكومات على انقاذ الاقتصاد من الانهيار حيث ترهقه الديون والفوائد وشروط الدائنين .. ولكن الكثيرين يرون انها دعوة سياسية ضد امريكا بالدرجة الاولى وان كاسترو يريد ان يتسلل الى جيرانه بالاقتصاد بعد ان فشلت محاولاته السياسية .

ومع ذلك فان احدا لايرفض مناقشة فكرة عدم دفع الديون .. وربما دار البحث كحل وسط - حول شروط تلك الديون المرهقة !

محمد العزبى

الكلمـــات المتقاطـعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

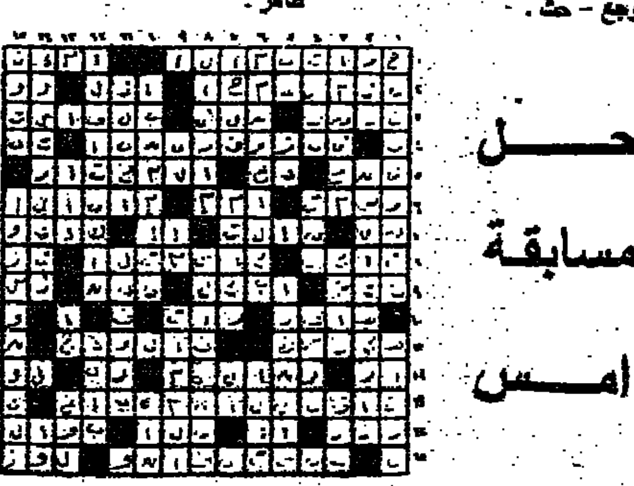
افقيـــا :

١ - ضيق وشدة - مطرب مصرى معتزل .
٢ - يتقاتلون - مسرحية لموليير (معكوسة) .
٣ - متشابهان - يستلزم (معكوسة) - قائم - متشابهان .
٤ - لاحد تلامذة السيد المسيح - من دول حلف الاطلنطى .
٥ - آلة موسيقية - من آلات الزراعة - حارس مرمى قديم بالزمالك .
٦ - اداة شرط وتوكيد - للتوجع - حصان وحشى .
٧ - صك تامين - ثغر (معكوسة) - شمل .
٨ - يخاف - اكبر جزر العالم .
٩ - ماطل - مناص - للتعريف .
١٠ - رهين المحبسين .
١١ - تلهم - القول الذى ينقض بعضه بعضا .
١٢ - من الاقارب - مصباح (معكوسة) - مدخل .
١٣ - حروف متشابهة - من اسماء الثعلب (معكوسة) .
١٤ - مدينة بالصعيد - اسرة قديمة حكمت فرنسا واسبانيا .
١٥ - بطل رفع اثقال مصرى راحل (معكوسة) - هرير .

راسيـــا :

١ - اغنية لام كلثوم - قائم - حروف متشابهة .
٢ - يتفكر - من اجمل جزر المحيط الهادى (معكوسة) .
٣ - متشابهان - معايب - اغنية لفريد الاطرش .
٤ - اول فيلم اخرجه يوسف شاهين - للتفسير - تجدها فى (بيانو) .
٥ - يهز - اصبح (معكوسة) - من الامراض - ممثل هندى راحل .
٦ - مشقه - منطقة بسيناء (معكوسة) .
٧ - فى العود - تبختر - قرع .
٨ - ممثل مصرى راحل - شهر قبطى (معكوسة) .
٩ - يدوس - اذاعية مصرية .
١٠ - سلم - حظيرة الخيل - للتوجع - حث .
١١ - نغنى (مبعثرة) - ولاية امريكية (معكوسة) - من الاشجار .
١٢ - التقاء - اسكت - للتاوير .
١٣ - نصف (كامب) - المسافة - مبلغ يدفع مقدما .
١٤ - يقبع - استمر - الفزع .
١٥ - نسيج صناعى - حرف جر - قاهر .

مسابقة اليوم



حـــل مسابقــة امــس

مبارك للوزارة الجديدة

مواعيد محددة للانتهاء من مشروعات المرافق والخدمات

غرس الانتماء لمصر .. وقيم الصدق والامانة والعطاء

علينا أن نتقبل النقد فى ظل الديمقراطية وحرية الصحافة

صورة تذكارية للرئيس مبارك مع الوزارة الجديدة برئاسة د. على لطفى . تصوير – فاروق ابراهيم

بقية ص ١

ويوضع خطة للاصلاح الادارى للمكاتب التى تتعامل مباشرة مع الجمهور تبدأ فى العام القادم .

وقال الرئيس ان علينا ان نقبل النقد وان نتعامل مع الرأى بالرأى فى ظل الديمقراطية وحرية الصحافة .

وطالب الرئيس بوضع مواعيد ثابتة ومعلنة للجمهور للانتهاء من مشروعات المرافق والخدمات حتى يعلم الشعب متى تنتهى معاناته . وطالب بالاهتمام بالمناطق المكدسة بالسكان حماية لصحة المواطنين .

واكد الرئيس ان الاستقرار يحمى حرية المجتمع ونظامه الديمقراطى وطالب الرئيس بغرس حب الانتماء لمصر وقيم الصدق والامانة والعطاء وتطوير التعليم بشكل تلمسه الاسرة والمواطن .

وفى السياحة طلب الرئيس تعمير الساحل الشمالى والبحر الاحمر وسيناء وفى الثقافة طلب اعداد خطة للنهوض بالثقافة تتفق مع ثقل مصر ودورها الحضارى . وفى السياسة الخارجية اعلن الرئيس ان علاقاتنا بالعالم متوازنة وقائمة على الاحترام المتبادل ولانسمح بالمساس بارادتنا او التدخل فى قراراتنا .

اداء اليمين الدستوريه

وقد ادى اعضاء الوزارة الجديدة برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء اليمين الدستورية امام الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس بالقصر الجمهورى بالقبة .

وحضر اداء اليمين رؤوف اسعد امين عام رئاسة الجمهورية واللواء حسن الاخرس كبير الياوران ونور الدين فرغل امين اول رئاسة الجمهورية .

ثم عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا بالوزارة الجديدة لطرح تصوراته للعمل الداخلى والخارجى خلال المرحلة القادمة .

العمل الوطنى تكليف

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع الذى استغرق ساعة ونصف .. ان الرئيس هنأ الوزراء فى بداية الاجتماع على توليهم مهام مناصبهم واكد ان العمل الوطنى هو تكليف يتحمل المسئولية فى مرحلة هامة وصعبة من مراحل العمل الوطنى تتطلب اكبر قدر من العطاء وبذل كل جهد لمواجهة قضايا الوطن فى ظروف صعبة ومعقدة لمواجهة القضايا الملحة التى عانى منها المجتمع وفى ظل خطة تنمية اقتصادية واجتماعية قد بدأت ومستمرة .

الاداء بروح الفريق

واكد الرئيس على عدة مبادىء :

● ان الانجاز هو المعيار الحقيقى للتقييم الذى يقوم على الانجاز السابق الواعى لذلك علينا – حينما نتحدث للمواطن – ان نتحدث عن انجاز قائم بالفعل ولا نتحدث عن امال بعيدة عن ارض الواقع والتنفيذ .

● اكد الرئيس على مبدأ التعاون والتنسيق بين كافة الوزارات والهيئات حتى يكون العمل الناجح المتكامل وان تكون روح الفريق هى التى تسود الاداء .

● واكد على مبدأ التعاون بين مؤسسات الدولة : الحكومة ومجلس الشعب ومجلس الشورى . وان تكون هناك خطة تشريعية واضحة للوزارة حتى يأخذ المجلس فرصة فى مناقشة التشريعات .

● واكد الرئيس على مبدأ تحقيق دور مؤسسات الحكم المحلى ودور الحكومة المركزية واهمية اعطاء دفعة للحكم المحلى . وان يتولى دوره فى اتخاذ القرار الذى يقع فى اطار مسئوليته التى يجب ان يتحملها من اجل النهوض بالاقاليم لحل قضايا المحافظات دون انتظار لقرار من الحكومة المركزية .

قرارات من ارض الواقع

● اكد الرئيس على اسلوب اتخاذ القرار الذى لابد وان يكون صادرا من واقع دراسة والنزول الى ارض الواقع . وان يسبق القرار حوار مع القاعدة المستهدفة . وان قرارات الغرف المغلقة دائما ماتشوبها السلبيات وان انجح القرارات هى التى تعالج قضايا ميدانية وتقوم على دراسات ميدانية .

● واكد الرئيس على انه – فى ظل الحرية والديمقراطية وحرية الصحافة والرأى – علينا ان نتقبل النقد ونتعاون ونتحاور مع الرأى بالرأى .. بالموضوعية والعلم والحقيقة .

سلطات اوسع للمحافظين

وصرح صفوت الشريف بأن الرئيس ركز فى اجتماعه مع مجلس الوزراء على اهمية ان يأخذ الحكم المحلى دفعة كبيرة وضرورة البعد عن مركزية القرار وما يجب ان يتخذه المحافظون او المجالس المحلية من قرارات تدخل فى نطاق مسئوليتهم يجب ان يتخذوه فورا ولا ينتظروا القرار المركزى او يلقوا العبء على الحكومة المركزية لان المستقبل هو النهوض بالاقاليم والمحافظات وايجاد تنمية حقيقية فى كل اقليم ومواجهة مشاكل كل مواطن على ارض مصر طبقا لظروفه المعيشية وحل مشاكله ومعاناته اليومية من المحافظات ومن الحكم المحلى .

مصر .. كل المحافظات

ومن هنا يجب ان يكون الحكم المحلى ليس معتمدا على التطوير الذى يصدر اليه من القاهرة وانما من داخله ومن واقع مشاكل المواطنين الذى يجب ان يتصدى لها لرفع المعاناه .



الرئيس يقف فى مواجهة مجموعة من الوزراء قبل بداية اجتماعه بالوزارة الجديدة .. وحوار مع المهندس حسب الله الكفراوى .



الرئيس مبارك يشكر الوزراء السابقين . وجيه شندى وصبرى زكى ومحسن صدقى وعبد السلام عبد الغفار – على جهودهم خلال الفترة السابقة .

واكد الرئيس ان مصر ليست هى القاهرة او الاسكندرية ولكن مصر هى كل المحافظات . واكد الرئيس على ان هذه المرافق التى تركت عشرات السنين متدهورة ولم يكن مخصص للاسكان او مياه الشرب او الكهرباء او الصرف الصحى اية موازنات لظروف الحرب .. علينا ان نواجهها بعلمية والاهتمام بالانجاز لتخفيف المعاناه عن الطبقات الكادحة .

ازالة القيود امام القطاعين العام والخاص

وتناول الرئيس – بعد ذلك – عدة موضوعات فأكد على ماورد فى خطاب التكليف الذى صدر إلى الوزارة الجديدة .

● فى المجال الاقتصادى : طلب الرئيس السير بخطى اوسع فى تحقيق النمو الاقتصادى فى ظل الاستقرار وإزالة القيود التى تواجه زيادة الانتاج فى القطاعين العام والخاص على اساس دور كل منهما ، وهو دور مشروع – فى تثبيت البناء الاقتصادى والاجتماعى .

كما اكد على سياسة الانفتاح الاقتصادى والانتاجى والمضى فى طريقها .

وتناول الرئيس – مع اعضاء الوزارة الجديدة – اهمية الالتزام بالاولويات الواردة فى الخطة الخمسية التى دخلت فى عامها الرابع .. وان يكون الاداء لتحقيق الاهداف مع المرونه فى الاولويات .

لاأعباء اضافية فى الميزانية

وترتيبها بما يتفق واحتياجات المجتمع الملحه .

واكد الرئيس على اهمية الالتزام بما ورد فى الموازنة العامة للدولة دون ايه اعباء اضافية . واكد على اهمية عدم زيادة الاعباء على الفئات ذات الدخل المحدود ووضع نظام محكم للسيطرة على الاسعار بالنسبة للسلع والخدمات الضرورية . ومن هنا تأتى اهمية ان يلمس المواطن نتيجة الانتهاء من وضع خطة شاملة للاصلاح الادارى للجهات والمكاتب الحكومية التى يتعامل معها المواطن فى حياته اليومية وان يشهد العام القادم بداية لهذا التطبيق .

معدلات اكبر للاسكان

● وفى مجال الاسكان : اكد الرئيس على اهمية ان تكون خطة الاسكان محققه لمعدلات اكبر من الانجاز ولاسيما فى مجال الاسكان الشعبى على اساس ان هذه المشكلة مازالت فى مقدمة هموم عدد كبير من المواطنين .

كما تناول الرئيس الاهتمام بالمرافق العامة كالكهرباء والمياه والصرف الصحى ووضوح الرؤية حيال هذه القضايا . واعلان المواعيد المحددة للانتهاء من كل مشروع حتى يعلم المواطن متى تنتهى المعاناه فى هذه المجالات .

واكد الرئيس ان هذه المجالات قد بدات بالفعل تاخذ أولويات فى الخطة الخمسية بعد طول معاناه .. وافتقار كبير للموارد التى تقيم هذه المشروعات طوال عشرات السنين الماضية .

الاولوية للمناطق الشعبية

واكد الرئيس على اهمية ان يعطى الاهتمام للمناطق الشعبية والمناطق المكدسة بالمواطنين حفاظا على صحة المواطنين فى هذه المناطق الآهله بالسكان لانهم اصحاب الحق الاصيل ان يعطوا هذه الاولوية عن المناطق المتميزة .

وضرب الرئيس مثلا بانه عندما يكون هناك مشكلة للمجارى فى عين الصيرة واخرى فى الزمالك يجب ان تعطى الاهمية والاولوية لعين الصيرة لان بها تكدس سكانى اكبر ومواطنين كادحين اكثر ولابد ان تعطى هذه الاولوية والاسبقية .

ومعنى ذلك ألانهمل المناطق الاخرى ولكن الاولوية لهذه المناطق الشعبية ..

التعليم والانتماء لمصر

● وفى مجال التعليم : اكد الرئيس على اهمية المضى فى تطوير التعليم طبقا للخطة القومية التى اقرتها المؤسسة الدستورية بالدولة . وأكد على اهمية ان تلمس كل اسرة وكل مواطن تغييرا فى اداء المؤسسات التعليمية لتلعب المدرسة دورها التعليمى والتربوى . واكد على اهمية العناية بكافة مرافق التعليم بدءا بمرحلة التعليم الاساسى لتلعب دورها فى صقل وتنمية القدرات وغرس القيم فى نفوس ابنائها ليشبوا مواطنين لديهم الشعور بالانتماء لمصر وحضارتها وقيمها الروحية متحلين بأفضل السلوكيات واسمى المبادىء كالنزاهة والشرف والامانة والصدق والعطاء للوطن .

تعمير السواحل وسيناء

● وفى مجال السياحة : اشار الرئيس الى اهمية النهوض بالسياحة فى مصر طبقا لخطة قومية والعمل على تنمية الساحل الشمالى وساحل البحر الاحمر والتنمية السياحية فى سيناء الشمالية والجنوبية .

● وفى مجال الثقافة : اشار الرئيس الى اهمية النهوض بمستوى الثقافة بما يتفق ودورها الطليعى فى الوطن العربى والاسلامى والعالم الثالث وبما يتفق وثقل مصر وحركتها وريادتها فى كافة المجالات .

الاولوية لمشاكل عين الصيرة قبل الزمالك

قرارات الغرف المغلقة تشوبها السلبيات

لامساس بالارادة المصرية

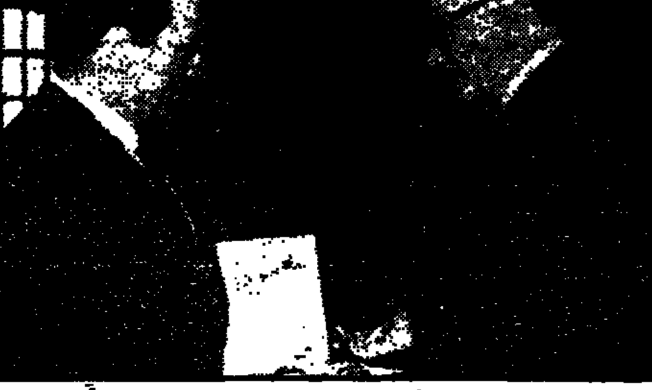
● وفى مجال السياسة الخارجية : تناول الرئيس السياسة الخارجية المصرية واوضح ان علاقة مصر بدول العالم الخارجى علاقات متوازنة وتقوم على الاحترام المتبادل . كذلك فان علاقة مصر بالقوتين الاعظم هى علاقة تقوم على الاحترام والتبادل ولانسمح بالمساس بارادتنا او التدخل فى قرارنا .

وقال ان علاقتنا مع الولايات المتحدة علاقة واضحة وتعاون فى المجال السياسى والاقتصادى بما يخدم قضايا السلام والتنمية من اجل صالح مصر والمنطقة كما تناول الرئيس العلاقات العربية والاتصالات الجارية بين مصر واشقائها العرب وتبادل وجهات النظر فى عدد من قضايا المنطقة .

واشار الرئيس الى العلاقات المصرية الافريقية ومتانتها وعمقها ودور مصر فى حركة عدم الانحياز .

وفى ختام الاجتماع اكد الرئيس على اهمية تحقيق الاستقرار والحفاظ على امن المجتمع باعتبار ان الاستقرار هو القاعدة الاساسية التى تحقق مناخ التنمية والتطور والازدهار . وأن الاستقرار يحمى حرية المجتمع ونظامه الديموقراطى الاشتراكى .

الرئيس مبارك يهدى وشاح النيل لمصطفى كمال حلمى .



مبارك يهدى وسام الجمهورية لالبرت برسوم سلامة .

لجنة وزارية جديدة للاستثمار والشئون الاقتصادية

يعقد اول اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة الدكتور على لطفى خلال الاسبوع القادم وأعلن رئيس الوزراء انه تقرر تشكيل لجنة وزارية جديدة باسم لجنة الاستثمار والشئون الاقتصادية الى جانب اللجنة العليا للسياسات واللجنة التشريعية والمجلس الاعلى للسياحة .

مبارك يهدى

بقية ص ١

السابقين الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى ود . صبرى زكى وزير الصحة ود . عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان

وجه الرئيس الشكر للوزراء الاربعة لجهودهم التى بذلوها خلال فترة توليهم العمل الوزارى

ومن المعروف ان مثل هذه الاوسمة لاتمنح إلا للوزراء الذين امضوا خمس سنوات على الاقل فى الوزارة

استجابة لدعوة وزير الصحة الجديد

القضايا الصحية والدوائية التى تنتظره

- فى أول تصريح لوزير الصحة الجديد الدكتور حلمى الحديدى دعا رجال الاعلام – صحافة واذاعة وتليفزيون – للوقوف إلى جانبه بتقديم صورة حقيقية صادقة وحلولا مخلصة لتحقيق رعاية فعالية للمواطن المصرى ....

ولاشك أن هذه الدعوة الكريمة تستحق الاهتمام والاستجابة وخاصة وأن عمل الوزير الجديد يمس اهم ما فى الحياه ... الصحة ... وتوفير من الامراض الوافدة والعمل على محاربة الامراض المستوطنة التى تؤثر على القدرات البشرية وبالتالى على خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ...

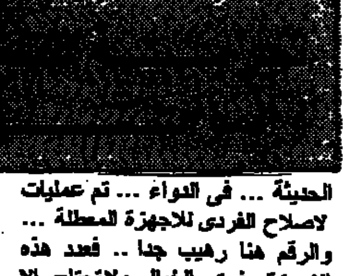
بقلم :

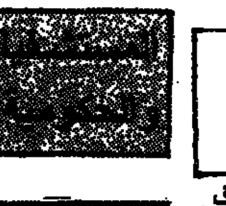
ابو الحجاج حافظ

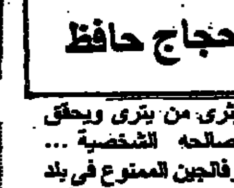




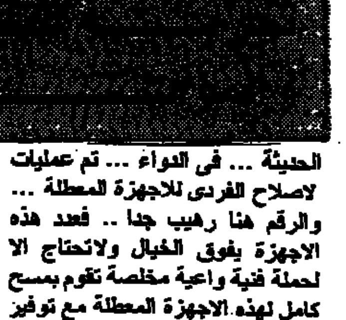












وبعد حوالى ربع قرن فى هذا القطاع عملت فيها مع العديد من وزراء الصحة اساتذة الطب والصحة والعلاج – وخبراء التخطيط والتنفيذ هذه المجالات اضع تصورى امام وزير الصحة الجديد الجاد فى كل عمل قام به ... الدكتور حلمى عبد الرازق الحديدى ...!!

لاشك أن هناك حالات ملحة .. تحتاج إلى إجراءات فورية وحاسمة كما أن هناك ضرورة لوضع تصورات على المدى الطويل سواء بالنسبة للطب الوقائى أو الطب العلاجى أو صناعة الدواء وتوفيره وتوزيعه ... ولاشك كذلك أن وزراء الصحة السابقين قد أدوا واجبهم وبذلوا أشرف بذل واكرمه مواصلين الليل بالنهار فى امور لاتحتمل التأجيل أو التسويف ... وقد نجح كل منهم فى مجالاته وترك بصمات واضحة فى مختلف قضايا الصحة والدواء ..

وامامى الآن وانا اكتب هذه الكلمات المخلصة الصادقة العديد من القضايا التى تشغل البال وتحتاج الى مزيد من الصدق والصراحة والبذل والعطاء ...

ولعل أول هذه القضايا ايمان الجميع ان قضية الصحة فى مصر بل وفى الدول النامية كلها قضية استثمار بالدرجة الاولى وليست قضية توافر دواء ورعاية صحة ... وهنا كلام كثير يقال .. المهم ان تأخذ الحكومة بالمبدأ او تضعه موضع التنفيذ ليعلم الجميع ان المواطن السليم القوى هو الركيزة الاساسية لتنمية أهداف الخطة القوية للتنمية الاقتصادية أو الاجتماعية ..

وتعالوا معى لزيارة وحصر وتحليل للعمال والعاملين والفلاحين الذين يعيشون فى مستشفياتنا أو حول أسوارها وفى عياداتها الخارجية ... بل تعالوا تسأل اللجان الطبية فى كلياتنا سواء المدنية أو العسكرية التى تستقبل مئات الالوف من شبابنا .. كم نسبة الصالحين لتحمل مسئوليات المستقبل والبناء والتعمير ؟!!!

إن توفير الاعتمادات اللازمة للقضايا بالصحة وحلولها ابتداء من مراقبة حالات التلوث فى الماء والغذاء والهواء وحماية مناطق الوطن والقضاء على الامراض المستوطنة والمشاكل الصحية القوية المتعددة إلى توفير قرص الدواء اصبح قضية القضايا هنا ... واحترام رأى وزارة الصحة فى هذه القضايا والالتزام به واصبح أمرا ضروريا وملحا وهاما ...

وقبل ان تأخذنى القضايا المتعددة الى النواحى المختلفة المتعددة احب ان احدد المجالات التالية وتصورى من واقع تجربة ربع قرن أو يزيد ....

أولا : كرامة الانسان المصرى ...

وهنا تثور قضايا مختلفة أولها ان لايكون هذا الانسان حقل تجارب فى القضايا الصحية .. وقد شهدت مصر فى هذا العام بالذات حالات عديدة فى هذا الشأن .. منها علاج الروماتيزم بالطين مرة واللبن مرة اخرى .. ثم ادخل عقاقير لاتعرف بها حتى الدول المنتجة لها ليثرى من يثرى ويحقق من يشاء مصالحه الشخصية ... ولعل أولها النوفالجين الممنوع فى بلد المصدر .. وآخرها الديبوروفيرا الذى مازالت الجهات الامريكية ترفض الموافقة على تداوله .. وترفض وزارة الصحة ذلك ولكن تفاجأ به فى البيت المصرى ..

كما ان كرامة هذا الانسان المصرى تستدعى بصدق جدية فى قضايا الأمراض المتسوطنة .. وخاصة البلهارسيا والانكلستوما ... إلى جانب حماية الطفولة عندنا من امراض اصبحت ذكرى فى دول أخرى ... مثل شلل الاطفال وغيره .... وتكديس جهود الحكومة كلها وراء حملات قومية للقضايا الصحية المختلفة ... ثم قضية المستشفيات الحكومية .. وهى قضية قومية تتعلق بكرامة الانسان المصرى .. وهنا تجارب فردية ذاتية متعددة لنجاحات سجلناها لبعض القيادات الفردية فى بعض المستشفيات التابعة لوزارة الصحة .. وامامنا امثلة على مستشفيات ناجحة منها ماهو على أعلى المستويات ... كمستشفى الساحل وامبابة وأحمد ماهر والخليفة بالقاهرة .. وعبد الناصر فى الاسكندرية

ولكن الغالبية تعانى نقصا فى الاعتمادات ... فى الاجهزة الحديثة ... فى الدواء ... ثم عمليات لاصلاح الفردى للاجهزة المعطلة ... والرقم هنا رهيب جدا .. فعدد هذه الاجهزة يفوق الخيال ولاتحتاج الا لحملة فنية واعية مخلصة تقوم بمسح كامل لهذه الاجهزة المعطلة مع توفير الصيانة المستمرة للاجهزة المدنية

وحول قضايا المستشفيات واجهزتها والعاملين فيها والاسعار والمجانية تثور قضايا التمريض والاقامة وتوفير وسائل الحياة الكريمة لاجيال الاطباء التى تعمل هناك فى اقصى الصعيد أو محافظات الحدود .... وهنا ملف يحتاج إلى وقفة من الدكتور حلمى الحديدى وهو الاستاذ الجامعى والقيادة السياسية الذى يعرف الكثير ولابد ان لديه الكثير من الحلول ... الى جانب قضايا التنمية البشرية للعاملين فى قطاع الصحة والدواء وتوفير الفرص والعدالة المطلقة ...

كما تظهر هنا فى حياء شديد المعاهد المتخصصة التى كان لابد ان تلمع وتحتل مكانها الطبيعى وتدعم بكل الامكانيات المادية والبشرية والعلمية والمعنوية ... مثل معاهد التغذية والقلب والسكر والسرطان وغيرها .. ولاأدرى لماذا لاتحظى هذه المعاهد المتخصصة بالاهتمام المفروض..؟!!...

تجارب ناجحة

وهنا أحب أن أسجل تجارب ناجحة فى قضية العلاج فى مصر .. ورغم ان عمر بعضها مازال فى مرحلة وجود احتمالات الخطأ .. الا ان الواجب علينا ان نحميها ونقويها لتستكمل رسالتها ..

اولا : التأمين الصحى .. وهنا قضية قومية تحتاج من وزير الصحة الجديد كل دراسة ودعم وتشجيع مع تهيئة كل الامكانيات لاداء رسالتها الهامة .. فالتامين الصحى .. أمل لاشك فيه . وله انتصارات وصفحات مشرقة

ثانيا : المؤسسات العلاجية .. وتجربة المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة تجربة ناجحة استطاعت ان تحقق بالجهود الذاتية مستويات عاليه من الاداء ..

قضية الدواء

ثم تأتى قضية الدواء فى مصر .. ولا شك اننا قد استطعنا اقامة صرح حضارى شامخ اتمنى أن يجد من الدكتور حلمى الحديدى كل الدعم وكل التشجيع منها اكثر من ٤٠ الف مواطن مصرى بذلوا واعطوا واقاموا صرحا تفخر به ..

ولكن ..

هل تغزل الغزالة دائما رجل «...» ؟!!

والى اى مدى ؟!

وقد قامت مصانع الدواء المصرية منذ حوالى ٢٥ عاما بدور قومى رائد وعظيم وبمجموعة من الالات والمعدات والاجهزة التى اصبحت فى حاجة الى برامج محددة محترمة للاحلال والتجديد اولا ثم توفر المواد الكيماوية والاولية اللازمة لاستمرارية هذه الصناعة الحضارية ونموها ورفع الحواجز من امامها وتوفير العملات الصعبة اللازمة

ولا شك ان لدينا فى مصر الان قوة علمية ضاربة فى مجال صناعة الدواء بل والكيماويات الاساسية علينا ان نحافظ عليها وان نحقق لها المستوى العلمى والمادى والاجتماعى الكريم ليزيد بذلها وعطاءها الذى جنب مصر بل وكثير من الدول الصديقة المحيطة مؤامرات استعمارية متعددة لحرمان انسان المنطقة من الدواء والعلاج ..

كما سيجد وزير الصحة الجديد نفسه فى مواجهة نهضة جديدة للقطاع الخاص فى مجال الدواء وصناعته ولكنها ليست فى حدة مجال المستشفيات .. فالدواء يخضع لتسعيرة ورقابة مشددة ملزمة ..



د . حلمى الحديدى

وهذا طبيعى وتجربة ناجحة لاأدرى لماذا لا تستفيد بها فى المستشفيات الخاصة .. ؟!

ولا شك ان الدكتور حلمى الحديدى سيجد عوامل النجاح متوفرة وخاصة وقد سبقته الى موقعه الجديد سمعة طيبة وسلوكيات جادة والتزام مصرى قومى وتاريخ علمى جاد وهو مثار الاعجاب والتقدير عند كل القيادات فى المجالات الصحية والطبية والمعاونة .. وكلها تعرف تماما ان فى عملها العبادة والسمو والانسانية والشرف والبذل والعطاء .. !!

والله الموفق دائما .



تساؤلات حول المكافآت بالمشروعات الاستثمارية بطنطا

.بعض الوحدات المحلية نجحت في اقامة بعض المشروعات الاستثمارية لخدمة البيئة .. ورفع مستوى الخدمات وزيادة الانتاج ومواجهة المشكلات ولكن بعض الوحدات المحلية الاخرى لاتزال تتعثر في ذلك .. وبرغم هذا فان اموال المشروعات تتسرب الى بعض العاملين كمكافات عن اعمال لم يتم انجازها ..

وتقول رسالة من العاملين بمدينة طنطا بمحافظة الغربية انه صدر قرار المحافظ رقم ١٨٢ في ١٢ - ٣ - ١٩٨٥ لحل مجالس ادارات المشروعات الاستثمارية بسبب وجود انحرافات بها واحيل الامر الى النيابة .. ولكن بعد صدور قرار المحافظ تم صرف نحو ٢١ الف جنيه مكافات لكبار العاملين بمدينة طنطا وحي اول وثان .. وذلك نظير رسومات لانشاء عمارة تمليك اداري بشارع المديرية بطنطا لحساب مشروع التنمية العمرانية .. وهذا المشروع لم يبدأ العمل به حتى الان ..

وتقول الرسالة الموقعة من ليلى محمد منصور وميخائيل جرجس بطرس ان مشروع التنمية العمرانية قام بايداع ارصدته لدى ثلاثة بنوك هي مصر والدلتا والغربية الوطني ويتم تحريك الودائع بين هذه البنوك الثلاثة مقابل اكراميات .. فضلا عن الاستفادة من ارباح الودائع من توزيع المكافات .. كما قام المشروع بعمليات تقسيم اراضي وبيعت بالمزاد ولم تسدد عنها رسوم للدولة

عبد الله نصار

ترشيد استيراد الزجاج المنقوش بعد توافر المحلى
نقص بعض منتجات الزجاج بسبب اجراء الصيانة بالمصانع

كتب – هاني صالح

تقرر ترشيد استيراد الزجاج المنقوش من الخارج بسبب توفير الانتاج المحلي بالجودة المناسبة .. وسيتم اعادة النظر في نوعيات الزجاج المستورد بنظام الصفقات المتكافئة للتعاقد على النوعيات التي يحتاجها السوق المحلي .

وصرح المهندس عادل عبد الكريم رئيس النصر للزجاج بأن المصانع تنتج حوالي ٣ الاف متر يوميا من الزجاج المنقوش الانجليزي وهي تكفي الاحتياجات المحلية ولا يوجد أي قيود على صرف الزجاج المنقوش للتجار ويباع المتر المربع من الزجاج المحلي المنقوش الابيض بسعر ٣٠٥ قروش للتاجر والعسلي بسعر ٥٠٥ قروش وتباع الانواع المستوردة بأسعار مماثلة بسبب انخفاض تكلفة استيرادها بنظام الصفقات المتكافئة .

بدائل محلية للزجاج المستورد

وقال رئيس النصر للزجاج أن الزجاج المسطح العادي ٣ مليمتر الذي يستورد من الخارج متوافر محليا وتوجد منه أرصدة كافية لاحتياجات الاسكان العادي ولا يوجد اي قيود على شرائه من الشركة بأي كميات ويباع حاليا بسعر ٣٦٠ قرشا للمتر المربع وتمنح أسعار مخفضة للتجار الذين يتعاقدون على كميات كبيرة تزيد عن ١٠ آلاف متر مربع .. وتقوم شركة النصر للزجاج بتوزيع هذه النوعيات من الزجاج


عادل عبدالكريم

زجاج الأثاث لا يكفي الاحتياجات

ويقول عادل عبد الكريم رئيس النصر للزجاج ان زجاج سمك ٤ مليمتر و ٦ مليمتر المستخدم في صناعة الاثاث وعربات السكة الحديد والسيارات ينتج محليا بطاقة لا تزيد عن ٦٠٪ من الاحتياجات بالاسواق بطاقة انتاجية ٧٠ الف متر شهريا ويستورد الباقي بمعرفة القطاع الخاص .

واوضح ان قوائم الانتظار على الزجاج سمك ٦ مليمتر تصل الى مدة انتظار ٣٠ يوما غير أن الارصدة الموجودة تكفي الطلبات المقدمة لشرائه محليا .

نقص بعض منتجات الزجاج

وزادت قوائم الانتظار على الادوات المنزلية الى اكثر من ٩٠ يوما بسبب انخفاض الانتاج المحلي للدخول في موسم العمرات لمصانع الزجاج .

ويقول رئيس النصر للزجاج انه تم ايقاف الانتاج في أحد الافران الثلاثة العاملة في تصنيع الادوات المنزلية لحين الانتهاء من اجراء الصيانة اللازمة تمهيدا لاعادة تشغيله قبل نهاية ديسمبر القادم .. تبلغ الطاقة الانتاجية من الادوات المنزلية حاليا ٨٠٠ طن شهريا مقابل ١٢٠٠ طن قبل اجراء العمرة في المصانع .

بدائل للزجاج الملون المنقوش

وقررت شركة النصر للزجاج تصنيع انواع جديدة من الزجاج الملون المنقوش كبدائل للانواع المستوردة من زجاج (الفيمية) .. تباع البدائل المحلية بسعر ٦ جنيهات للمتر المربع مقابل ٤٢ جنيها للانواع المستوردة ويتم انتاجه بطاقة انتاجية ٢٠٠٠ متر مربع يوميا .

الغرفة التجارية بالجيزة :
نقص الحصص من السجائر كليوباترا العادة

كتبت : سهير ابو العلا .

أعلنت الغرفة التجارية بالجيزة ان التجار الموزعين للسجائر يشكون من نقص ملحوظ في السجائر الكليوباترا العادة والتي يتم توزيعها بنسبة من ١ الى ٥ الاولى للسجائر العادة والثانية للسوبر .

وقد ارسلت الغرفة مذكرة بذلك للشركة المنتجة ... ورد المهندس جمال الدين احمد رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للدخان .. بان انتاج السجائر الكليوباترا العادة تضاعف انتاجه من ٢٥ مليونا حتى وصل الى ٧٥ مليون سيجارة في اليوم ..

واضاف ان الطلب الحقيقي عن السجائر الكليوباترا بنسبة (١) على السجائر العادة و ٤ للسجائر السوبر .. اما النقص بالنسبة للسجائر كليوباترا يرجع لعدة اسباب منها ان تجار السوق السوداء قاموا بأخفائها توقعا منهم ان الطلب سيزداد على هذه النوعية بالاضافة الى اتجاه بعض مدخني السجائر الاجنبية الى الكليوباترا العاده .

وقال رئيس الشركة ان الشركة قامت بزيادة منتجاتها من هذه النوعية ولكن الطلب الفعلي للسجائر لايتعدى ١ للسجائر العاده و ٤ للسوبر ..

واضاف المهندس جمال الدين احمد .. ان الشركة لاتخضع التوزيع لنظام الحصص حيث ان المنتج من النوعية العاده والسوبر متوافرة .. ويتم توزيعها بنسبة ١الى ٣ في جميع منافذ التوزيع .

وقال عباس العتباني مدير عام غرفة تجارة الجيزة ان الغرفة ستقوم بايضاح كل هذه الحقائق للتجار حتى يكونوا على وعي من اساليب تجار السوق السوداء وذلك من خلال اعضاء شعبة البقالة والمواد الغذائية وقالت شعبة البقالة في المذكرة ان السجائر الاجنبية غير متوافرة بالاسواق بالاضافة الى ارتفاع اسعارها حتى وصل سعر العلبة من الحجم الصغير الى ١٦٠ قرشا مقابل ١٣٥ قرشا .

تصنيع الثلاجة «بوش» محليا وبسعر لايزيد عن ٥٠٠ جنيه

تقرر تصنيع الثلاجة ايديال بوش ١٢ قدم محليا بعد نجاح تجميعها محليا .. يجرى حاليا تحديد السعر الجديد للثلاجة ومن المتوقع ان لايزيد سعرها عن ٥٠٠ جنيه مقابل ٦٢٠ جنيها للانواع التي تم تجميعها محليا .

وصرح المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة ايديال بانه سيتم فتح باب الحجز بالعملة الحرة والمحلية للثلاجة ١٠ قدم بابين ايديال بوش يوم ٢٢ سبتمبر الحالي .. تحدد سعر الثلاجة ايديال ٢ باب بواقع ٣١١ جنيها شاملة مصاريف النقل والصيانة .

والمعروف ان الثلاجة ايديال ١٠ قدم ٢ باب تم تصنيعها بنفس الطراز الحالي مع بعض الاضافات للتغلب على بعض العيوب في النوع الذي يجرى تصنيعه حاليا اما الثلاجة ايديال بوش ١٢ قدم تم تصنيعها بنظام العزل بالحقن بالاضافة الى زيادة التبريد حتى ناقص ٢٤ مقابل التبريد الحالي حتى ناقص ١٢ .


جلال عبدالحميد

ويتم تسليم الثلاجة ايديال بوش للحاجزين في نوفمبر القادم والثلاجة ايديال ٢ باب في ديسمبر القادم والاولوية للحاجزين بالعملة الحرة .

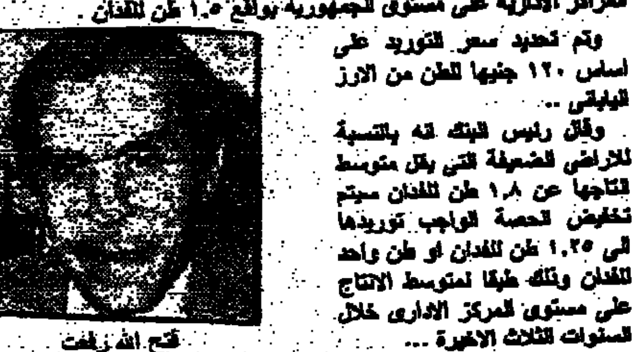
توريد الارز يبدأ الشهر القادم
١ ١/٢ طن عن الفدان بسعر ١٢٠ جنيها للطن

كتب عابد عطوه :

استعدت مراكز التسويق لاستقبال محصول الارز الجديد الذي يبدأ توريده خلال اكتوبر القادم .. وصرح فتح الله رفعت رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي انه تقرر تحديد الحصة الواجب توريدها عن الفدان من محصول الارز الشعير لموسم ٨٥/٨٦ في الاراضي العالية وفي جميع المراكز الادارية على مستوى الجمهورية بواقع ١.٥ طن للفدان .

وتم تحديد سعر التوريد على اساس ١٢٠ جنيها للطن من الارز اليابانى ..

وقال رئيس البنك انه بالنسبة للاراضي الضعيفة التي يقل متوسط انتاجها عن ١.٨ طن للفدان سيتم تخفيض الحصة الواجب توريدها الى ١.٢٥ طن للفدان او طن واحد للفدان وذلك طبقا لمتوسط الانتاج على مستوى المركز الاداري خلال السنوات الثلاث الاخيرة ...


فتح الله رفعت

المهندس محمد عبد الوهاب

بهي رئيسا لسيناء للمنجنيز

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بندب المهندس بهي الدين احمد محمود رئيسا لشركة سيناء للمنجنيز .. خلفا للمهندس محمود ابو العنين الذي توفي في لندن ..

مركز لتدريب العاملين بمشروعات الثروة السمكية

الاسكندرية : فوزي عوضين :

اعلن الدكتور شوقي البرديسي المفوض على مشروع الانتاج السمكي بالاسكندرية انه تم اقامة مركز تدريبي للثروة السمكية يلتحق به خريجي كليات الزراعة والعلوم الراغبين في العمل بمشروعات الثروة السمكية أو بالمزارع الخاصة ..

قال أن المركز يشمل وحدة تفريخ للبلطي النيلي والاحمر .. وتم تصنيع مفرخ لانتاج الزريعة بطاقة ١٠ ملايين زريعة سنويا لتغطية احتياجات ثلاث مزارع مساحتها ٣٣٥٦ فدان وطالب الدكتور شوقي البرديسي بوقف القاء المخلفات في المسطحات المائية وعدم ردمها ووقف الصيد خلال فترة نمو الزريعة على ان يتم التوسع في عرض الاسماك المجمدة خلال فترة الايقاف وأكد الدكتور البرديسي عن اهمية انشاء مفارخ صناعية بكل محافظة لتنمية الثروة السمكية مع استخدام الاراضي البور كمزارع سمكية ..

فندق سياحي اقامته باسوان بالتعاون مع استراليا

اسوان – صفاء الزيات

تقرر اقامة فندق سياحي وعلاجي باسوان يضم ٣٠٠ غرفة و ٥٠ جناحا ومركزا صحيا وعلاجا طبيعيا وصالة رئيسية وقاعة مؤتمرات وصالة العاب رياضية صرح بهذا اللواء قدري عثمان المحافظ .

قال ان الفندق الجديد سيكون مشروع مشترك بين المحافظة وشركة بروبربي هول سيلرز اوف استراليا براسمال ٢٣ مليون جنيه تساهم فيه المحافظة بحصة تعادل ٢٤٪ من رأسمال المشروع لتدعيم المشروعات السياحية .

مصنع لانتاج البسكويت والفطائر بالاسماعيلية

تقرر انشاء شركة لانتاج البسكويت والكيك والفطائر والحلوى والشيكولاتة ... بالمنطقة الصناعية بالاسماعيلية يساهم فيها كل من شركة مصر للاغذية ، بسكو مصر ، وبنك التجارة والتنمية وشركة النصر لتعبئة الزجاجات (الكوكاكولا) والشركة المصرية للنشا والجلوكوز ..

وصرح احمد فتحي مدير بنك التجارة فرع رمسيس وقال ان رأسمال المشروع ١٥ مليون جنيه مصري . وفترة انشاء المشروع ٢٤ شهرا .

وتبلغ التكاليف الاستثمارية للمشروع ٣٠ مليون جنيه مصري منها ما يعادل ١٤.٩١ مليون جنيه مصري بالعملة الاجنبية و ١٥.٠٩٠ مليون جنيه بالعملة المحلية ..ج

ويضيف ان الطاقة الانتاجية ٢١ الفا و ٩٠٠ طن سنويا وتصل الطاقة الانتاجية في السنة الاولى ٥٠٪ وفي السنة الثانية ٨٠٪ .. وترتفع في السنة الثالثة الى ١٠٠٪ .

السياحة والطيران
صلاح عطية

تنشيط السياحة إلى الوادي الجديد

يعقد مساء اليوم في فندق سان ستفانو بالاسكندرية الاجتماع الذي دعا إليه د . فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد لجنة تنشيط السياحة إلى المناطق السياحية والأثرية بالمحافظة .. وجه المحافظ الدعوة لحضور الاجتماع إلى الشركات المشاركة في المهرجان السياحي المحافظات وإلى الشركات التي يمكنها المساهمة في هذا المجال .

● ● سياحة الحوافز ● ●

يزور القاهرة الان عبد الفتاح حنفي ، المدير الاقليمي لمصر للطيران في دول سكندنافيا .. استطاع بمجهوده الخاص جذب مجموعة من مجموعات سياحة الحوافز من دول سكندنافيا وصل عددها الى ٢٠٠ سائح من العاملين في شركة فورد لزيارة مصر في رحلة ستستغرق ١٠ أيام وترتب زيارتها في مصر «وينجز تورز» .

● ● فنون ● ●

مستر كلاوس جيرنى المدير العام لفندق شيراتون الجزيرة افتتح قاعة الفنون بالفندق باقامة معرض الفنان محمد سيد الذي يستمر حتى ١٣ سبتمبر الحالي .. مستر كلاوس جيرنى قرر اقامة معرض كل اسبوعين في الفندق لاحد الفنانين المصريين المرموقين تشجيعا للفنون التشكيلية ..

شهد الافتتاح الملحقون الثقافيون في مختلف السفارات .

زيادة في عدد السياح الامريكيين

في الفترة من يناير الى مايو ١٩٨٥ زاد عدد السياح الامريكيين الى مصر بنسبة ٧.٦٪ زيادة عما كانوا عليه في نفس الفترة من العام الماضي .. كذلك سجلت الليالي السياحية عن نفس الفترة زيادة قدرها ٢٢.٥٪ عن الفترة المماثلة من عام ١٩٨٤ .

● ● رحلات جديدة ● ●

المطعم العائم فرعون النيل الذي يديره أو بروى . يضيف اعتبارا من أكتوبر القادم رحلتين أسبوعيتين تمتدان حتى المرازيق (١٢ ميلا من القاهرة) ..

موعد الرحلة في الصباح ٩.٣٠ وتنتهي بالعودة في الرابعة والنصف بعد الظهر وتشترك مصر للسياحة مع مينا هوس وباقي فنادق المنطقة في تنظيم رحلة لزيارة اثار الجيزة وسقارة ودهشور وتصل الى المرازيق في الواحدة ظهرا ليعود رواد هذه الرحلة بالمطعم العائم من المرازيق ..

وفي نفس الوقت يمكن لرواد المطعم العائم الاشتراك في رحلة مصر للطيران لزيارة نفس المناطق بدلا من العودة مع المطعم العائم .

شهادات تقدير

في الحفل الختامي للمهرجان السياحي للمحافظات يوم الخميس القادم في الاسكندرية يتم توزيع شهادات التقدير والميداليات على مندوبي المحافظات والفرق المشاركة في المهرجان ، كما يتم أيضا تحديد المحافظة التي ستقيم مهرجان العام القادم .

● ● الصدفة .. وحدها ● ●

في كل عام يقام المهرجان السياحي للمحافظات في احدى المحافظات بالتبادل عاما بعد عام .. وهذا هو العام الرابع للمهرجان . ومع كل مهرجان يفتتح المهرجان أو يختتمه وزير جديد للسياحة على مدى الدورات الأربع الماضية .

أسعار العملات الحرة

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	١٢٩.٠٠٠٠	١٣٠.٢٩٠٠	١٢٨.٣	١٢٩.٦
١ جنيه استرليني	١٧٨.٩٢٣٠	١٨٠.٧١٢٢	١٧٨.-	١٧٩.٨
١ مارك المانى	٤٥.٧٨٥٢	٤٦.٢٤٣١	٤٥.٥	٤٦.-
١ دولار كندى	٩٤.٥٢٦٢	٩٥.٤٧١٥	٩٤.-	٩٤.٩
١ كرون دانمركي	١٢.٦٣٤٦	١٢.٧٦٠٩	١٢.٥	١٢.٦
١ فلورين هولندى	٤٠.٦٦٨٣	٤١.٠٧٥٠	٤٠.٤	٤٠.٨
١ فرنك فرنسى	١٥.٠٠٠٠	١٥.١٥٠٠	١٤.٩	١٥.-
١٠٠ ليرة ايطالية	٦.٨٤٣٥	٦.٩١١٩	٦.٨	٦.٩
١ كرون نرويجى	١٥.٦٣٦٣	١٥.٧٩٢٧	١٥.٥	١٥.٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٧.٠١٤٩	٧٧.٧٨٥٠	٧٦.٦	٧٧.٤
١ كرون سويدى	١٥.٤٩٥٤	١٥.٦٥٠٤	١٥.٤	١٥.٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٢٦.٧١٣٥	٢٢٨.٩٨٠٦	٢٢٥.٥	٢٢٧.٨
١ شلن نمساوى	٦.٥٣٤١	٦.٥٩٩٤	٦.٥	٦.٦
١ فرنك سويسرى	٥٥.٦٧٥٤	٥٦.٢٣٢٢	٥٥.٣	٥٥.٩
١٠٠ ين يابانى	٥٣.٩٧٤٨	٥٤.٥١٤٥	٥٣.٧	٥٤.٢
١ مارك فنلندى	٢١.٦٠٨٠	٢١.٨٢٤١	٢١.٤	٢١.٦
١ دينار كويتى			٤١٨.٧	٤٢٢.٩
١ ريال سعودى			٣٥.١	٣٥.٥
١ درهم الامارات العربية			٣٣.٧	٣٤.٠
١ دينار البحرين			٣١٨.	٣٢١.١
١ دينار اردنى			٣١٠.	٣١٣.١
١ ريال عمانى			٣٥٨.١	٣٦١.٧
١ ريال قطرى		-	٣٣.١	٣٣.٤

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فول سك	امريكية	دمنهور	٢٠٣٥١
امريكان اوكلاهوما	امريكية	دمنهور	٢٠٣٥٢
كنج وتجق	ليبيرية	اسيوط	٢٠٣٢٣
بوسطن	المانية	المنيا	٢٠٦٧٥
وندير	انجليزية	المنيا	٢٠٦٧٧
باشكريا	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠
مونتاك	بنمية	اسوان	٢٠٧٩١

صيدناوي الجامعات :
فساتين داكرون وترجال بالفروع جاكيتات اكليريك للاولاد بـ ٣١٥ قرشا

تعرض فروع صيدناوي الجامعات نوعيات مختلفة من إنتاج الجمعيات التعاونية لتصنيع الملابس الجاهزة ..

فتعرض وكالة سلطان التجارية فساتين بناتي داكرون موديل واحد بسعر ٦١٥ قرشا وموديل ٤ بسعر ٥٦٠ قرشا وموديل ٧ بسعر ٥٧٥ قرشا وموديل ٨ بسعر ٥٢٠ قرشا فستان ترجال موديل ٢٢ بسعر ٤ جنيهات وموديل ٤٥ بسعر ٤٤٠ قرشا وموديل ٤٦ بسعر ٤١٥ قرشا وموديل ٤٨ بسعر ٤٤٠ قرشا وطقم بناتي ثلاث قطع ترجال بسعر ٨١٥ قرشا ..

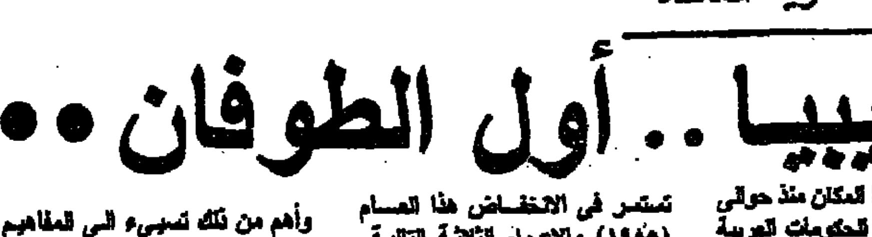
يضاف ١٥ قرشا من كل مقاس أعلى من هذه الموديلات .

وتعرض في الجمعيتان التعاونيتان بالقاهرة والجيزة تشكيلات من الجاكيت الاولاد الاكليريك بأسعار ٣١٥ و ٣٣٥ و ٣٥٥ و ٣٧٥ و ٣٩٥ و ٤٢٠ قرشا . والى الغد ..



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

للعمالة المصرية العائدة



بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

لقد كتبنا في هذا المكان منذ حوالي ثلاثة شهور نحذر الحكومات العربية من التداعيات السلبية لحقبة مابعد النفط. وقلنا أن هذه التداعيات السلبية ستؤثر على الاقطار العربية الفقيرة والأقطار العربية الغنية على السواء. وقلنا أن أحد هذه التداعيات السلبية بالنسبة للاقطار العربية الفقيرة - التي دأبت على تصدير العمالة طوال العقد السابق - هو أن مواطنيها العاملين في الخارج سيبدأون في العودة. وأن عودتهم تعني سلسلة من المشكلات. أولها أن بلادهم ستفقد جزءا كبيرا من التحويلات المالية التي كان يرسلها هؤلاء العمال. وأن هذا بدوره سيؤدي الى مزيد من اختلال موازين المدفوعات وتفاقم الديون الخارجية. وثانيها، أن هذه العمالة العائدة ستمثل ضغطا شديدا على سوق العمل، وهو الامر الذي يمكن أن يؤدي الى تفاقم البطالة مع كل التداعيات السلبية إجتماعيا وسياسيا لهذه المشكلة. قلنا هذا كله وغيره قبل شهرين من انفجار مشكلة المصريين العاملين في ليبيا.

★ حكاية ليبيا:

ليبيا - شأنها شأن كل الاقطار العربية المنتجة والمصدرة للبترول - تتعرض منذ ثلاث سنوات لانخفاض مطرد في ايراداتها المالية من البترول فهذه الايرادات التي وصلت الى حوالي ٢٥ مليار دولار عام ١٩٨٢، انخفضت تدريجيا الى حوالي ١٥ مليار دولار في أواخر عام ١٩٨٤؛ ويقدر لها أن تستمر في الانخفاض هذا العام (١٩٨٥) والاعوام الثلاثة التالية. وهذه هي نفس قصة بقية الاقطار العربية البترولية بشكل أو آخر. وانخفاض العائدات من البترول لايرجع فقط الى انخفاض اسعاره في الاسواق العالمية؛ ولكن أيضا بسبب انخفاض حصص الانتاج لكل دولة طبقا لقرارات منظمة الاوبك، تحاشيا للانهيار الكامل في سوق النفط.

ليبيا - إذن - تواجه «مشكلة» مالية. وقد وضعنا كلمة مشكلة بين قوسين، لأنها مشكلة طارئة، ولأن الأبعاد الذاتية تمثل الجزء الأكبر منها. فحتى مع انخفاض عوائد النفط، يظل متوسط نصيب الفرد الليبي من الناتج القومي الليبي حوالي عشرة آلاف دولار سنويا، أي أكثر من عشرة أمثال متوسط نصيب الفرد سنويا في مصر والوطن العربي عموما، بل وأكثر من نصيب الفرد الاوربي والامريكي والياباني. ولكن لأن الحكام والمواطنين في الأقطار النفطية - ومنها - ليبيا بالطبع - قد أدمنوا عادة الحصول على دخول باهظة، بلامجهود يتسق مع هذه الدخول العالية، فإن أي تناقص أو انخفاض يمثل بالنسبة لهم «مشكلة» طبعا الفقراء أمثالنا قد لايتعاطفون مع شقيق عربي نفطي كل مشكلته الآن أنه لايستطيع أن يغير سيارته المرسيدس كل سنة، أو أن عليه اذا غيرها أن يضطر الى ركوب سيارة كاديلاك أوشيفروليه، مثلا.

المهم عودة الى موضوعنا وهو ليبيا. لقد أدى انخفاض عائدات النفط الى «مشكلة» بالنسبة للحاكم والمحكومين هناك.. مشكلة المدمن الذي وجد نفسه فجأة غير قادر على اشباع عادة الادمان لنقص الموارد. ولكن النظام الليبي، بدلا من أن يعالج هذه المشكلة الطارئة بهدوء، أراد أن يحولها الى قضية سياسية قومية.

معمر القذافي يعلم يقينا أنه لابد أن يتخلص من بعض العمالة الوافدة تدريجيا. وأكبر عمالة أجنبية في ليبيا هي العمالة المصرية، تليها العمالة التونسية. أي البلدان اللذان يجاوران ليبيا شرقا وغربا. وقد كان ذهاب أعداد كبيرة من المصريين والتونسيين للعمل في ليبيا أمرا طبيعيا. فالسوق الليبية في مطلع السبعينات كانت تحتاج اليهم. وليبيا هي أقرب بلد نفطي الى كل من مصر وتونس. والأمر الطبيعي هو أنه اذا قل الطلب على هذه الأيدي العاملة المصرية والتونسية في ليبيا، فإنها تبدأ في العودة الى بلديها.

ولكن الزعيم الليبي بدلاً من أن يصرف هؤلاء العمال بالحسنى، ويؤدي لهم مستحقاتهم، اختار أن يحول هذا الشأن الاقتصادي الى شأن سياسي. فقد واجه العمال من مصر وتونس بمطلب غريب وهو إما التجنس بالجنسية الليبية أو مغادرة البلاد فوراً، وبلا ممتلكاتهم الشخصية أو باقي مستحقاتهم المالية. وطبعا اذا قبلوا التجنس، فستسري عليهم القوانين والقواعد المعمول بها في ليبيا بصفتهم «مواطنين ليبيين»، ومنها قاعدة عدم السماح بتحويل مدخراتهم الى الخارج. واذا لم يقبلوا التجنس، فإنهم يطردون وتصادر أموالهم وممتلكاتهم. أي أن البديلين أحلاهما مر علقم بالنسبة للعمال المصريين والتونسيين ولكن البديلين يحلان المشكلة المالية التي يواجهها النظام الليبي جزئيا.

هناك عمال عرب آخرون في ليبيا غير المصريين والتونسيين. ولم يثر النظام الليبي مشكلة لهؤلاء بعد. أما التركيز على المصريين والتونسيين فله أكثر من سبب. منها أن هاتين المجموعتين هما أكبر المجموعات الوافدة حجما. وبالتالي فالحجر على مدخرات أفرادهما - سواء من خلال التجنس أو الطرد - ينطوي على توفير حوالي ثلاثة مليارات دولار سنويا للخزينة الليبية.

والسبب الآخر، والذي لايقل أهمية هو أن مصر وتونس البلدان العربيان المجاوران لليبيا شرقا وغربا لم يقبلا الى الآن الدخول في «المشاريع الوحدوية» المتسرعة التي يعرضها عليهما الزعيم الليبي بكل تقلباته المزاجية. بل وهناك مايشبه البرود إن لم يكن الجفوة أو العداء الصامت بين قيادتي هذين البلدين والقيادة الليبية. والزعيم الليبي الذي يعلم يقينا أن البلدين يعانيان ضيقا اقتصاديا - كما يعاني هو نفسه - أراد أن يصدر لهما مشكلة إضافية، ويحل مشكلته هو في نفس الوقت.

أما إدعاء النظام الليبي أنه يفعل مايفعل بالنسبة لمصر من منطلق «قومي» مناهض لكامب دافيد فهو أمر لايصدقه أحد، حتى أعداء كامب دافيد في مصر نفسها. فإذا كان حرمان مصر من تحويلات المصريين العاملين في ليبيا هو الذي سيساعد على اسقاط كامب دافيد، فلماذا انتظر النظام الليبي أكثر من سبع سنوات ليفعل ذلك؟ وماذا عن تونس، التي لم توقع على اتفاق كامب دافيد بل والتي بسبب كامب دافيد استضافت الجامعة العربية على أرضها احتجاجا على مصر؟

إن دعاوى النظام الليبي في هذه المسألة هي دعاوى باطلة ومتهرئة. وأهم من ذلك تسيء الى المفاهيم القومية التي يتشدق بها، وتجرح المشاعر العروبية عند رجل الشارع المصري والتونسي، بل وكل العرب في كل مكان.

★ بقية الطوفان:

ولكن مافعله النظام الليبي بشكل مسرحي عاصف وغير انساني لاينبغي أن يخفي عن أنظارنا المشكلة الاساسية التي ينبغي أن تستعد لها البلدان العربية الفقيرة التي دأبت على تصدير العمالة الى البلدان النفطية الغنية طوال العقد الماضي. فهذه الاخيرة ستضطر أن تفعل مافعلته ليبيا في السنوات القليلة القادمة.

ولانتوقع بالطبع أن تسلك بلد مثل السعودية أو الكويت نفس المسلك الفج الذي سلكه النظام الليبي. أعظم الظن أن هذه الاقطار النفطية الأخرى ستصرف العمال الوافدين بالحسنى حينما تنتهي عقودهم، ولن تجدد لهم أو تجلب غيرهم.

خلاصة مانريد قوله هو أن بلدا كمصر لابد وأن تعد العدة لاستقبال حوالي مليوني عامل مصري سيعودون اليها من الخارج في السنوات الخمس القادمة. هؤلاء سيحتاجون الى فرص عمل في الداخل وسيحتاجون الى مختلف الخدمات، بداية بالاسكان ونهاية بمياه الشرب، ومرورا بمدارس لأطفالهم وسلعا تموينية ومواصلات لذويهم. واذا لم تعد مصر لذلك خير عدة فلها أن تتوقع مشكلات جسيمة، تضاف الى المشكلات القائمة بالفعل والتي هي جسيمة ايضا.

والاعداد لاستقبال المصريين العائدين من بلاد النفط يعني التخطيط. وماطالعناه الى الآن عن الخطة الخمسية القادمة لايوحي بأن المخطط المصري قد أخذ هذا المتغير الجديد في الحسبان. إن العائدين المصريين هم من ذوي المهارات الحرفية، ومن ذوي الكفاءات المهنية العالية. ولابد أن تستحدث الخطة القادمة من المشاريع الانتاجية والخدمية مايستوعب مليوني يد عاملة قديمة الى جانب تدفقات الطاقة البشرية الجديدة من السكان المقيمين والذين يصل عددهم الى حوالي ثلاثة أرباع المليون سنويا. أي أننا نتحدث عن وجوب توفير حوالي مليون ونصف فرصة عمل جديدة سنويا خلال السنوات الخمس القادمة. سواء في القطاع العام أو القطاع الخاص. وهنا ينبغي أن نكف عن المفاضلة بين القطاعين المهم أن نعرف إمكانيات التوسع في كل منهما، وأن ندعمها معا بكل الطرق وأسرعها حتى يستطيعا استيعاب الطوفان القادم

حوار مع مصري عائد

سألني مصري يستعد لمغادرة جدة عائدا للقاهرة: من أصدق؟ مجلس الوزراء واللجنة العليا للسياسات ومؤتمر المغتربين المصريين أم الجهة الحكومية التي أتبعها؟ أجبته على الفور: بالطبع تصدق مجلس الوزراء... الخ

قال: للاسف.. الواقع يقول غير هذا

تساءلت مندهشا: كيف؟

قال: اللجنة العليا للسياسات قررت اطلاق الاعارات حتى عشر سنوات. ولكني عملت في جدة مرتين إحداهما منذ بضع سنوات ثم هذه المرة. وفي المرتين اضطررت لترك العمل بسبب رفض جهة عملي تجاوز الاربع سنوات رغم أن وظيفتي ليست بالحيوية والخطورة التي تجعل من الضروري عودتي للاستفادة بخبراتي.

قلت: لعل جهة عملك تريد أن تتيح الفرصة لغيرك من الموظفين للاعارة أو التعاقد.

قال: هذا كلام مردود عليه باعتبارات كثيرة:

أولا: كان يمكن ترديد هذا الكلام يوم كانت الدول العربية وخاصة الخليجية مراكز جذب للعمالة المصرية. لكن العمالة المصرية ضربت عدة مرات. في البداية بسبب العمالة الآسيوية الرخيصة ثم بسبب الوفرة في العمالة المصرية والعربية بصفة عامة.. وأخيرا بسبب التغيرات الاقتصادية الاخيرة وانخفاض الطلب على العمالة الاجنبية بصفة عامة.

ثانيا: إنه كان من الممكن تطبيق هذا الكلام على الاعارات التي تخضع عادة لقواعد لاختيار معينة لاينطبق على العقود الشخصية التي تضع الاختيار جهات العمل بالخارج وليس في الداخل..

ثالثا: إنه لم يكن هناك ضمان في أي وقت في شغل الوظيفة التي يتركها مصري عائد بمصري آخر. واذا كان هذا يصدق في الماضي فهو اكثر صدقا في الوقت الحاضر الذي يشهد بالفعل هجرة معاكسة.. كما يشهد تغيرا في الاوضاع الاقتصادية للعاملين.

قلت: دعنا من البكاء على أطلال الماضي فالمهم أن القرار قد صدر.

قال: ليس مهما أن القرار قد صدر ولكن المهم أن ينفذ بدقة وأن يلتزم به كافة المسئولون في كل الجهات الحكومية ووحدات القطاع العام وغيرها.. ولكن يبدو أن هناك فجوة بين صدور القرار وبين تنفيذه. فجوة مصدرها أحيانا سوء الفهم.. وأحيانا أخرى يكون السبب الغرض والاهواء الشخصية. وفي جميع الحالات فإن مصر هي التي تخسر محصلة جهود الكثيرين من ابنائها.

ختم المصري المستعد للرحيل حديثه قائلا:

أنا عائد وانتهى الأمر.. ولكن ثمة مئات إن لم أقل ألوفا مثلي مازال يراودهم الأمل في مواصلة عملهم هنا لو وافقت جهات عملهم في مصر على التجديد لهم. فهل أطمع في أن توصل صوتي وأصواتهم للمسئولين

قلت: نعم..

وها أنا ذا أفعل

السيد عبد الرؤوف

وزير الاسكان الجديد
مارأيك في هذا القرار؟

المهندس عبد الرحمن لبيب، رجل دفع بالعمل في هيئة تعاونيات البناء، وترك بصمات واضحة فيها، وهو يعرف كل شيء عن مشكلات هذا القطاع والذي عليه أن يوفر المسكن المناسب للطبقات الكادحة. ويعرف ايضا، أن هناك من يستغل معاناة اصحاب الحاجة الى مسكن، وكثيرين حصلوا على مساكن تعاونية وباعوها بأسعار عالية حققوا منها أرباحا طفيلية بغير جهد أو تعب. وأخذت صور البيع أشكالا قانونية منها توكيل المستعد للرحيل الوحدة السكنية الى المشتري يعطيه الحق في التصرف الكامل فيها بمافي ذلك حقه في بيعها.

وهذا التوكيل الذي لايتكلف أكثر من ثلاثة جنيهات فقط، هو سبب من اسباب ضياع رسوم التسجيل لوتمت الصفقة بوضوح، وبهذا تخسر خزانة الدولة ويسيء الى «التعاون» ومايشترط من عدم التصرف في الوحدة السكنية لغير المنتفع.

وقد قررت محافظة الاسماعيلية التصدي لظاهرة البيع الصوري هذه، وبدأت فعلا في تحري حقيقة سكان المساكن التعاونية واتخاذ موقف قانوني في مواجهة المستغلين. واذا كان القرار قد أغفل حصول المنتفع على المسكن واغلاقه سنوات طويلة فرغم أن القانون لايجيز ابقاء الوحدة السكنية شاغرة أكثر من ثلاثة شهور، إلا أنه وبصراحة خطوة هامة نحو تحقيق العدالة ومواجهة العبث في المساكن التعاونية. واعتقد أن وزير الاسكان الجديد، سيأمر بتكوين لجان لحصر المستغلين للمساكن التعاونية في مناطق شيراتون المطار والمشروع السويسري والمشروع الافريقي وغيرها وستكون نتيجة قراره سببا في انفراج أزمة المساكن نسبيا، لأن هذه الازمة وفي حقيقتها. انما هي أزمة اخلاق قبل أن تكون أزمة إمكانيات.

جرجس حلمي عازر

مع عائد من ليبيا

شعر
احمد غراب

مر كالطيف. مقلتاه دموع ... وعلى وجهه الحزين انكسار
وخطوط الايام في وجنتيه ... غائرات يموت فيها النهار
لاتسلني.. وغاص في صمته ... الشاحب يطفو بمقلتيه انهيار
وشظايا من المنى ورماد ... من سنين يحار فيها الدمار
وهو يرنو الى النجوم الحيارى ... يسأل الافق. أين أين الثمار؟!
كيف عادت سفائن العمر ثكلى ... وجواب السنين وهو اعتذار؟!
أي ريح غبية من صحارى ... الحقد هبت كأنها إعصار
تصفع الكادح الذي استنبت الصخر وسالت بدمعه الانهار
لينما سار ظله يملأ الأرض اخضرارا كأنه (آذار)
كلما رف رفت الروح في الشرق وشقت دروبها الاقدار
موكب تنبض الصحارى إذا مس ثراها وتشهق الاحجار
يحمل الشمس في يديه ويمشي ... خلفه الزهر والشذى والنهار
وهو في بؤرة الهجير جبين ... تتلظى بشاطئيه النار
وفم ناضب يذوب احتراقا ... تلهث الشمس فوقه والقفار
وعيون مع الكرى مبحرات ... في الليالي دموعهن البحار
يتمطى الصقيع والريح فيهن ... ويغفو ليستريح الغبار

★ ★ ★

جئت البيد فاتركوها كما شاء لها الليل والطغاة الصغار
قد سقوها جنونهم فهي سكرى ... لاتبالي إذا امتطاها العار
طمروها طبائع الغدر حتى ... خان فيها جذوره (الصبار)
هاهي اليوم تستبيح حقوقها ... مضغت نفسها بها الاعمار
كيف تنسى الطوق وهي دموع ... ودماء ولوعة واصطبار؟!
ورحيل ولهفة واشتياق ... وحنين يفح منه السعار؟!
بإله الوجود هذي خطايا ... فيم صمت السماء. إنا نحار
هذه البيد عشش الشر فيها ... واستبتها الاصنام والكفار
وهي في حقدها الغبي تمادت ... عن رضيع وحلمة قد تضار
وعروس يذوب في دمعها الجاري الزفاف الحزين و (الاسوار)

★ ★ ★

ياصحارى على السراب المصفى ... نقشت ظل خبزها الاوزار
امسحي لوحة الخداع فظل العار فيها يساق منه العار
فر من تحته التراب وطافت ... في عيون النجوم منه احتقار
فانظري ماترين كيف الروابي ... من حياء يفر منها الحجار
وانظري لوترين في مقل الشعب دموعا ففي غد إعصار

★ ★ ★

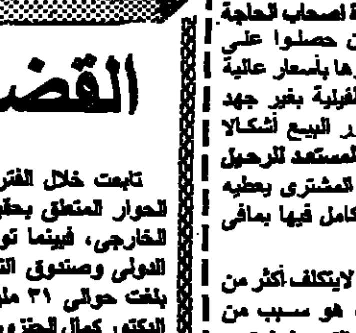
أنت يا أنت هذه مصر فانظر ... كيف مالت إليك منها الديار
كيف طافت بمقلتيك الخزامى ... تطفئ الدمع فيهما وهو نار
كيف في جرحك المدمى سرى ... النيل ضماد وفي يديه اعتذار
هاهنا الحب والرؤى والاماني ... هاهنا المجد والذرا والفخار
وشموخ الشموخ ماانال الدهر منه (البترول) و (الدينار)

«الناس والدواء»

استقبال حوادث

اسف جدا حقن التيتانوس خلصت تعالوا بعد شهر

طوغان



القضية .. ليست حجم الديون



بقلم
معتصم راشد
هيئة الاستثمار

تابعت خلال الفترة الاخيرة، ذلك الحوار المتعلق بحقيقة حجم الدين الخارجي، فبينما تورد تقارير البنك الدولي وصندوق النقد الدولي انها بلغت حوالي ٣١ مليار دولار، يؤكد الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي، انها قد بلغت ١٦,٧ مليار جنيه في مايو ١٩٨٥، مقابل ١٢ مليار جنيه في يونيو ١٩٨٤، أي أن حجم المديونية يعادل ٢٣,٩ مليار دولار، على اساس أن سعر الدولار يعادل ٧٠ قرشا.

الواقع ان ماشدني في هذا الحوار الدائر، ليس مجرد الخلاف بين الارقام، لان القضية تتجاوز مجرد الخلاف في الارقام من وجهة نظرنا، لأن حجم الدين الخارجي يشغل بال الاقتصاديين من مختلف المذاهب، لما يترتب عليه من اعباء، غالبا ماتؤثر بالسلب على اقتصاديات البلدان النامية. ولعل هذا ينطبق على النموذج المصري خاصة اذا ماأخذنا في الاعتبار اننا نسعى جاهدين لتنفيذ الخطة الخمسية للتنمية ٨٢/٨٣ - ٨٦/١٩٨٧، ونستعد لصياغة ملامح استراتيجية الخطة الثانية على ضوء منجزات الخطة الاولى. التي بدأ عامها الرابع في يونيو الماضي.

تهديد الموارد

ومادمنا بصدد الحديث عن الدين الخارجي، فلابد أن نعود للماضي، لنلقي نظرة على الدروس المستفادة، ولعل أهم الدروس، أن الاعتماد على موارد طارئة، خصوصا في حصيلة النقد الاجنبي، أمر يجب أن يؤخذ بحذر كذلك فقد تدهور الامر بصادراتنا حتى اصبحنا لانجد ماتصدره. فقد ارتفعت معدلات الاستهلاك مصحوبة بقدر من الضياع والتبديد في الموارد لاشك فيه في السنوات الاخيرة، حتى صرنا نستهلك كل ماننتج ونستهلك ايضا قدرا مما ينتج الغير، ومع هذا فنحن لانجد ماتصدره لكي يستهلكه غيرنا بالمقابل، لقد صرنا لانجد ماتصدره، إما لأن الاستهلاك المحلي قد طغى على كل ماننتج، مثل ماحدث في الارز وكذا في السكر، وفي غيرهما. أو لأن ماننتجه اصبح هابطا لايصلح لأي سوق خارجي، مثل ماوصل إليه الحال في صناعة الغزل والنسيج المصرية، وكانت من أولى صناعاتنا وأولى صناعات المنطقة والقارة بأكملها.

إن المتابعة تشير الى أن حجم صادراتنا السلعية قد تجمد باستثناء البترول الذي جاء متأخرا. وفيما يبدو جاء مؤقتا. بل لقد انخفض نمو حجم هذه الصادرات خلال السبعينات بمقدار ٢٪ سنويا، ولولا ارتفاع الاسعار العالمية، نتيجة للتضخم الذي عوض هذا الانخفاض، لانخفضت قيمتها ايضا وفي نفس الوقت لقد أخذ حجم وارداتنا ينمو بمعدل ١١٪ سنويا، بالاضافة الى الارتفاع المستمر في اسعارها ايضا. ومن هنا كان لابد لميزان المدفوعات ان يتدهور. وكان لابد أن نلجأ سنة وراء سنة اخرى الى القروض قصيرة الاجل وطويلة الاجل، وان نضطر كذلك الى الاعتماد على التسهيلات المصرفية وتسهيلات الموردين. وهي باهظة النفقة بالغة الخطورة.

حد الأمان

وقد يثور التساؤل هنا، اين نحن من البلاد المختلفة في اعتمادنا بهذا القدر على القروض الاجنبية؟ وهل اجتزنا حد الامان؟ وهو تساؤل لاشك في محله يستحق أن نقف عنده بالتأمل والملاحظة. وهنا علينا ان نفرق بين نوعين من القروض: قصيرة الاجل، التي لاتتعدى ١٢ أو ١٨ شهرا، مثلا، مثل التسهيلات المصرفية وتسهيلات الموردين، والقروض طويلة الاجل التي تمتد لسنوات عديدة. كذلك فإن علينا ان نفرق بين القروض الميسرة ذات الفائدة الرمزية أو المخفضة مع فترة سماح طويلة، والقروض الميسرة ذات الفائدة السوقية وهي عالية باهظة التكاليف.

وتدل متابعة الارقام بالنسبة للتسهيلات المصرفية انها اخذت تعاود الارتفاع في السنوات الاخيرة. ثانية، وبشكل يثير القلق، كذلك فإن ارقام خدمة الدين الخارجي تدل على انها وصلت الى ٢٤٪ من جملة حصيلة الصادرات المصرية السلعية وغير السلعية، وهو لاشك رقم مخصوص يستحق ان نتوقف عنده بالتأمل.

لقد ذكرنا من قبل اننا ناكل كل ماننتج. واننا لانجد ماتصدره، وهذه هي الحقيقة التي تدعو للقلق، لان حجم الدين الخارجي ليس شيئا مطلقا، له حدود معينة. يكفي ان نصل اليها لكي نشعر بالقلق.

فحجم خدمة الدين العام الخارجي بالنسبة للناتج المحلي الاجمالي - مثلا - وهو معيار من معايير الحكم التي تطبقها الاحصاءات الدولية للبنك الدولي تجاوزت ٨٪ بالنسبة الى مصر، في الوقت الذي ترتفع فيه هذه النسبة لبعض دول العالم النامي لتصل الى ١٠٪ مثلا. ومع هذا فعلينا ان نتذكر ان متوسط هذه النسبة لمجموعة الدول التي تنتمي اليها مصر هو ٥٪ فقط، كما أشار الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق في بيانه امام مجلس الشعب يوم ٨ يونيو ١٩٨٢، كما أن نسبة خدمة الدين الخارجي التي اشرنا اليها من قبل وهي ٢٤٪ تعتبر هي الاخرى عند حدود النسبة التي لايصح تجاوزها. ولكن تبقى القدرة الحقيقية للاقتصاد المصري على استيعاب المزيد من القروض الخارجية تتوقف في النهاية على التصدير للخارج لكي يكون قادرا على تمويل سداد هذه الاقساط والفوائد. وهذه القدرة تكاد تقف تماما عند حد الجمود. وبالتالي يتهدد الاقتصاد المصري. وهنا تكمن أهمية الحاجة العاجلة لاصلاح مسار الانتاج الصناعي والزراعي.

الاسعار والاجور

القضية التي نحن بصددها تتجاوز اذن حجم الدين وتقديراته، لأن الواقع يشير لتزايد حجم الدين سواء أكان خارجيا أو داخليا، من عام لآخر، دون زيادة في الناتج المحلي الاجمالي تتناسب وتلك الزيادة في حجم الدين، ممايعني زيادة ضغط عبء هذا الدين على اقتصادياتنا، خاصة اذا ماأخذ في الاعتبار التناقص المتوقع في حصيلة تحويلات المصريين العاملين بالخارج والانخفاض العالمي في اسعار النفط، مما سينعكس بالتالي على حصيلة الدولة من النقد الاجنبي.

القضية جد معقدة، وتحتاج لوقفة موضوعية جادة، بعيدا عن الجدل، وفي تصورنا ان الخروج من تلك المعضلة الاقتصادية يتطلب عددا من الاجراءات يمكن أن نوجزها على النحو التالي:

١) ضرورة تطوير اسلوب إعداد الموازنة العامة للدولة الى أحد الاساليب المتطورة، كموازنات البرامج والاداء، أو التخطيط والبرمجة. أو الموازنات الصفرية حسب مايلائم احتياجات التخطيط المالي في مصر، ممايساعد على ترشيد استخدام الموارد المتاحة.

٢) لاينبغي ان يتم ترشيد الانفاق الحكومي الحالي، عن طريق ضغط الاستهلاك العام، فمازالت الخدمات الحكومية في حاجة الى تغذيتها بالمزيد من مستلزمات ادائها.

وتجدر الاشارة في مجال الاستهلاك العام الى اهمية عدم المغالاة في رفع مستوى الاجور الحكومية خلال السنوات القادمة، حتى لايدخل الاقتصاد المصري في لولب ارتفاع الاسعار والاجور.

ويمكن تعويض الاستقرار النسبي في الاجور الحكومية النقدية عن طريق رفع مستوى جودة الخدمات الاجتماعية المقدمة بالمجان أو بمقابل رمزي وغيرها من الاجراءات التي تساعد على رفع دخولهم الحقيقية.

٣) يعتبر تضييق نطاق الحكومة العامة من الوسائل غير التقليدية التي يمكن عن طريقها ضغط الاستهلاك العام، وذلك باستبعاد الجهات التي يمكن ان تدار انشطتها على اسس تجارية، أو التي يمكنها تغطية استخداماتها من ايراداتها الذاتية، على ألاتكون من الجهات التي تمارس أعمال السيادة.

٤) تعتبر التحويلات الحكومية المدخل الرئيسي لترشيد الانفاق الحكومي، وذلك من خلال القنوات التالية:

● الاسراع بالعمل على تطوير قطاع الاعمال العام، وإزالة معوقات النجاح من أمامه، حتى يمكن تخفيف أعبائه عن كاهل الموازنة العامة للدولة.

● عدم تحميل موازنة الدولة العامة بأعباء الاسراف في الوحدات المنتجة كالسلع والخدمات المدعمة.

● إعادة النظر في سياسة الدين العام المطبقة حاليا، لتطويرها بمايساعد على تخفيض الاعتماد على القروض الخارجية، وعلى التمويل المصرفي، لتخفيف أعباء الدين، وتخفيف أثر عجز عمليات الحكومة على الاخلال بالتوازن الاقتصادي العام.

٥) تعديل هيكل الانفاق الحكومي، بزيادة الاهمية النسبية للاستثمارات الحكومية التي يلاحظ ضعف وزنها النسبي في الانفاق الحكومي.

٦) ضرورة الاهتمام بمراكز البحث العلمي، التي لم تحصل بعد على الاهتمام الكافي.

إن الطريق طويل، ولكن مشوار الالف ميل يبدأ دائما بخطوة.

كلمة حب

●● من الممكن ان تحدث بعض المواقف الطريفة او الغريبة عندما يطبق المجتمع قواعد الشريعة الاسلامية .. بعض الناس يحاول ان يهرب منه او يتحايل عليه .. ولكنهم قلة ..

وفي باكستان قررت الحكومة فرض ضريبة زكاة على الاموال السائلة لدى الافراد .. قدرها ٢,٥٪ حسب الشريعة .. ومن بين هذه الاموال طبعا الودائع في البنوك .. ووافق الناس جميعا الا قلة .. احتجت بانها من الشيعة .. وان مصارف الزكاة عندها تختلف عما تريده الحكومة .. لانها تعطي الخمس - على حد قولها - لشهداء بدر وتعطي الباقي للفئات المنصوص عليها في القران .. وليس بينها الحكومة ..

●● ووافقت الحكومة على ذلك .. وسمحت لمن يقدم للبنك شهادة بأنه من الشيعة .. بأن يرد له البنك ماخصمه منه للزكاة ..

وحسب اخر الاحصائيات في باكستان لم تكن الشيعة تزيد عن ٥٪ من السكان والباقي من السنه .. ولكنهم امام قانون الزكاة اصبحوا ١٥٪ فجأة .. ومع ذلك تابعت الحكومة ذلك بابتسامه .. مادام الممول قد رضي بأن يغير مذهبه حتى لايدفع الزكاة .

●● ومع ذلك اخذت المسألة بعدا سياسيا اخر .. عندما تقدم قنصل ايران في كراتشي يحتج على تطبيق الشريعة على الشيعة .. وطردوه من باكستان .. لانه منافق .. انه من جهة يدعو للشريعة .. ويؤكد ان بلاده تصدر الثورة الاسلامية للعالم الاسلامي .. ثم يحتج على تطبيقها على الشيعة من جهة اخرى .. لانه يريدها وسيلة تقارب مع الشيعة في باكستان .. وكان افضل الجزاء لمن نافق ان يخرج ..

●● وتطبيق الشريعة في باكستان يسير في هدوء .. ولم تكن تعترضه مشاكل كثيرة .. لان الازياء في باكستان اسلامية بطبيعتها .. ولان شعب باكستان لايشرب الخمور .. ولا يتعاطاها .. ولكن قلة من الناس هناك تعارض .. ومازالت تعارض .. ومنهم اعضاء الحزب الشيوعي مثلا .. ومنهم بعض عناصر التنظيم النسائي هناك .. وهو قوي .. وقد حصل في الماضي على بعض المخالفات لشريعة الاسلامية .. ولا يريد بالطبع ان يتنازل عنها .

محمد الحيوان

رئيس الوزراء ونوابه والوزراء يؤدون اليمين الدستورية أمام الرئيس حسنى مبارك ..



تصوير : فاروق ابراهيم

الوزراء يتحدثون بعد حلف اليمين

تحدث عدد من الوزراء بعد ادائهم اليمين الدستورية ولقائهم مع الرئيس مبارك .

مبارك يهنى بانتخاب رئيس سنغافورة

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس وى كيم وى رئيس جمهورية سنغافورة بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية .

مبارك يهنىء بالعيد القومى للبرازيل

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور ناصر الانصارى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة البرازيل بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

شكر لمبارك من كيم ايل سونج

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية ردا على البرقية التى بعثها الرئيس بمناسبة الذكرى الاربعين لتحرير كوريا الديمقراطية .

وشاوشيسكو

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس نيوكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية ردا على البرقية التى سبق ان بعثها بمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لثورة التحرير الاجتماعية والقومية لرومانيا .

الجنزورى : التوسع فى حوافز التصدير

صرح د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى أنه سيتم توفير احتياجات القطاعات الانتاجية لزيادة قدرتها على الوفاء باحتياجات السوق المحلى والتوسع فى التصدير .

وقال انه سيتم التوسع فى اتباع الاجراءات الحافزة على التصدير بغرض تنمية فرص التصدير .. وسيتبع ذلك انشاء صناعات خاصة للانشطة التصديرية مع خطوات اسرع فى مجال ترشيد الاستيراد والاستغناء عن الاحتياجات الترفيهية فى الاستهلاك .

مؤتمر صحفى عالمى للدكتور عبد المجيد

يعقد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية موتمرا صحفيا عالميا يتحدث فيه عن وجهة نظر مصر تجاه قضايا منطقة الشرق الاوسط .

الشريف : مدينة للانتاج الاعلامى

صرح صفوت الشريف ان استراتيجية الاعلام المصرى فى هذه المرحلة هى مواكبة القضايا التى طرحها الرئيس مبارك فى خطاب تكليف الحكومة الجديدة .. واصدر الرئيس مبارك امرا بتخصيص ٢ مليون متر مربع فى مدينة ٦ اكتوبر لاقامة مشروع مدينة للانتاج الاعلامى .. كما تم تشكيل لجنة الخبراء لمشروع القمر الصناعى لدخول مصر الى عصر الفضاء .

وقال ان الشهر القادم سيشهد تطويرا فى مجالات العمل بالاذاعة والتليفزيون .

اباظه : تيسيرات جديدة لتحصيل الفواتير

● قال المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان الفترة القادمة ستشهد مزيدا من التيسيرات الجديدة للمواطنين فى مجالات تحسين الخدمة الكهربائية وفى الكشف والتحصيل .

وقال انه سيتم تعديل مواعيد عمل مراكز التحصيل لتتناسب مع رغبات المواطنين ، وتقسيط قيمة الفواتير المتأخره فورا دون تقديم طلب من المستهلك ويتم التقسيط على عدد مماثل لاشهر التأخير .

وسيتم تشغيل اول شبكة لاسلكية بالوجه البحرى فى اكتوبر القادم وفى الوجه القبلى فى يناير للمساعدة فى سرعة اصلاح الاعطال .

ابو النور : حوافز للدعاة ورفع مستوى الائمة

● وقال الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ان المرحلة القادمة ستشهد جهودا مكثفة فى مجال النهوض بالدعوة الاسلامية فى الداخل والخارج .

وستوفر الوزارة الكتب الثقافية والمساكن والحوافز المادية للعاملين فى الدعوة الاسلامية واتاحة فرص الدراسات العليا لهم حتى يتمكنوا من اداء مهمتهم .

واضاف وزير الاوقاف انه سيتم التركيز على طباعة الكتب الاسلامية ونشرها على اوسع نطاق ، واعداد المركز الدولى للسيرة والسنة النبوية لتكون ابحاثه ودراساته فى متناول الباحثين والدعاه .

الحديدى : الانجاز الحقيقى رفع المعاناه

قال امس د . حلمى الحديدى انه عاهد الله ان يتكلم عما تم انجازه فقط .

وقال د . الحديدى انه لم يتوقع فى يوم من الايام ان يشغل منصب وزير . واكد انه له تصور خاص عن مشاكل العلاج المجانى الا انه سيتكلم فقط عن التعرف على الامكانيات المتاحة بشريا وفنيا وماليا وبدء الانجاز الحقيقى لرفع المعاناة عن الطبقات الفقيرة .

واضاف الوزير قائلا انه مع مبدأ المرور على المستشفيات لمشاهدة سير العمل على الطبيعة ، غير انه لايفضل اطلاق تسمية تفتيش على مثل هذا التصرف الذى يحبذ تسميته بزيارة عمل للتعرف على احوال المرضى واراء الاطباء وهيئات التمريض والموظفين .

هيكل : عودة القطاع العام للانتاج السينمائى

اصطحب عبد الحميد رضوان الدكتور احمد هيكل الى مكتبه بوزارة الثقافة حيث قدم له رؤساء القطاعات وناقش معه خططها وما يحتاج الى استكمال من المشروعات الهامة والتى كان قد بداها محمد عبد الحميد رضوان والتى ياتى فى مقدمتها اوبرا القاهرة وتجديد المسرح القومى ومجمع محمود سعيد .

واعلن الدكتور احمد هيكل انه سيبدا دراسة عودة القطاع العام الى مجال الانتاج السينمائى تحت رقابة فنية متشددة لا تسمح الا بما هو جاد او ذو مستوى مقبول وغير ضار على اقل تقدير .

واضاف انه سيعمل على اعادة الطبعات الشعبية من الكتب للذين لا يستطيعون شراء الطبعات العادية .

وقال اننى سابذل كل جهدى فى استعادة اى حق لمصر فى ايدى الاخرين وبخاصة الاثار الموجودة فى الخارج .

حسين : الدراسة بعد الترميم ووصول الكتب

● وصرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بان من الموضوعات الرئيسية التى سيبحثها بعد غد مع وكلاء الوزارة ومديرى التعليم بالمحافظات استعدادات كل محافظة من خلال مجالسها المحلية لبدء العام الدراسى الجديد ، وذلك من خلال الواقع الفعلى او تحديد الموعد المناسب لبدء الدراسة فيها ..

واكد الوزير بانه حريص على ان يبدأ العام الدراسى فى جميع المحافظات بعد الانتهاء الفعلى من عمليات الاصلاح والترميم بالمدارس وتوفير الكتاب المدرسى ووصوله للتلاميذ بالفعل .

سيفين : عرض المشروعات على المصريين بالخارج

● وصرح المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة انه سيعمل على توفير المعلومات عن المشروعات الجديدة فى مختلف القطاعات لعرضها على تجمعات المصريين فى الخارج للمساهمة فيها .

وقال انه سيبدأ التحرك بعد توافر كافة البيانات اللازمة عن اعداد المصريين فى الخارج ومراكز تجمعهم سواء فى العالم العربى أو الاجنبى .

لبيب : الانجازات قبل التصريحات الصحفية

وصرح المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان بان الانجازات ستكون قبل ايه تصريحات صحفية ..

زار المهندس لبيب المهندس حسب الله كفراوى وزير التعمير قبل ان يتوجه إلى مكتبه بالمبنى المجاور فى الثانية بعد ظهر امس .. واستمر اللقاء نصف ساعة .

اول استقبالات رئيس الوزراء المحجوب وعبد الحكيم

وصل الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الى مكتبه بمقر مجلس الوزراء لاول مرة فى الساعة الواحدة والنصف ظهر امس لتسلم مهام منصبه .. وبدأت استقبالات رئيس الوزراء بلقاء مع د . رفعت المحجوب ود . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشعب والشورى حيث ناقشوا التنسيق بين الحكومة والمجلس فى المرحلة القادمة .

واشرف غربال

واستقبل رئيس الوزراء بعد ذلك د . اشرف غربال سفير مصر السابق فى واشنطن .

ومصطفى كامل مراد

واستقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار .

رسائل من مبارك لـ ٨ رؤساء بامريكا اللاتينية

كتب - حسن الرشيدى :

يسلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية رسائل خطية من الرئيس حسنى مبارك لرؤساء كولومبيا وبيرو وشيلى والمكسيك والبرازيل وفنزويلا وبنما والدومينيكان .

وصرح د . غالى امس قبل مغادرته مطار القاهرة متوجها الى امريكا اللاتينية فى جولة تستغرق اسبوعين - ان الهدف من جولته تدعيم العلاقات المصرية معها فى جميع المجالات .

والى وعبيد يبحثان التنسيق بين الحزب والحكومة

عقد د . يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى ونائب رئيس الوزراء اجتماعا مع د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية .

تناول الاجتماع التنسيق بين الحزب الوطنى والحكومة على اساس تنفيذ الحكومة لسياسة الحزب .

مصر طلبت رسميا من منظمة العمل حماية حقوق عمالنا بليبيا

طلبت مصر رسميا من منظمة العمل الدولية تحمل مسئوليتها تجاه طرد ليبيا للعمالة المصرية .. سلم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المذكرة لمدير منظمة العمل خلال تواجده بجنيف ، وسيقوم المدير بعدة اجراءات حول ضمان حقوق العمال المصريين وفقا لدستور المنظمة الدولية .

وقال الدكتور عبد المجيد ان كلا من مصر وليبيا وتونس وقعوا اتفاقيات دولية لحماية وضمان حقوق العمال ولذلك فان ليبيا ملتزمة بتطبيق تلك الاتفاقيات .

الجمهورية تقول

العمل الوطنى وضرورات التنسيق والتعاون

عندما اكد الرئيس حسنى مبارك خلال الاجتماع الاول لمجلس الوزراء الجديد أمس أن العمل الوطنى هو تكليف وتحمل للمسئولية كان فى الواقع يوجه دعوة مفتوحة إلى الجميع لكى يقوم كل منهم بدوره كاملا لخدمة أهداف العمل الوطنى فى اطار الاهداف التى حددها إجماع المجتمع فى مواجهة تحديات صعبة ومعقدة .

والذى لاشك فيه أن مثل هذه التحديات تتطلب بذل جهود قوية ومخلصة وهو مايؤتى ثماره بأفضل سبيل عن طريق التنسيق الكامل والتام والتعاونى بين جميع الاجهزة الرسمية والشعبية من جهة وبين الاجهزة الرسمية نفسها من جهة أخرى .

وفى إطار ذلك فان لمؤسسات الحكم المحلى بمقتضى نظام تشكيلها دورا أساسيا فى العمل الوطنى فى إطار الحدود الاقليمية لكل منها وفى تنسيق وتعاون فيما بينها حتى تتسع رقعة العمل الوطنى على امتداد البلاد .

ولقد أكد الرئيس على ذلك عندما قال انه لابد من اعطاء دفعة للحكم المحلى وأن يتولى الحكم المحلى دوره فى إتخاذ القرار الذى يقع فى مكان مسئوليته التى يجب أن يتحملها من اجل النهوض بالاقاليم لحل قضايا المحافظات دون انتظار قرار الحكومة المركزية .

والحكم المحلى طبقا للفلسفة التى أنشىء من أجلها له دور أساسى مهم لا ينبغى أن تعطله أى عوائق بيروقراطية تحد من العمل على أرض الواقع أو إتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب .

فلقد كان الهدف الاول من العمل بنظام الحكم المحلى - ومازال - هو تحقيق اكبر قدر من اللامركزية فى تحقيق اهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى إطار المحافظات وتسخير مواردها البشرية والمادية فى العمل الوطنى لخدمة ابنائها وأبناء مصر جميعا .

واذا كان الرئيس يتحدث عن ضرورة اعطاء دفعة الحكم المحلى فمعنى ذلك أن يتحمل الذين يتولون المسئولية فى المحافظات مسئوليتهم كاملة دون انتظار قرار الحكومة المركزية كما أشار الرئيس .

بدأ العام الدارسى فى ٦ محافظات
السويس ٥٠٠ج مكافأة نظافة لمدرسة الصباح
الشرقية : اليوم الكامل فى ١١٣٣ مدرسة

بدأ امس العام الدراسى الجديد بمدارس السويس والشرقية والمنوفية والاسكندرية والفيوم وأسوان .

سلمت معظم المدارس ، الكتب للتلاميذ من أول يوم ..

● السويس : على منمى :

كان الدرس الاول فى معظم مدارس السويس عن تحسين البيئة وجهود التلاميذ فى هذا العمل عن طريق اشتراكهم فى أعمال النظافة .

تفقد بكير محمد بكير المحافظ ، فى جولة مفاجئة صباح أمس عددا من المدارس ولاحظ تباطؤ البعض فى تسليم الكتب الا بعد سداد الرسوم ، واصدر تعليماته بسرعة تسليم الكتب قبل انتهاء اليوم المدرسى أمس لجميع التلاميذ دون انتظار لسداد الرسوم .

وطلب من النظار ان يكونوا قدوة فى السلوكيات لتلاميذهم .

وطلب من التلاميذ الاهتمام بتشجير ملاعب مدارسهم ونظافتها .

وقد شملت الجولة مدارس السويس الحديثة بنات والسلام الثانوية المشتركة بفيصل والعاشر من رمضان المشتركة والسويس الثانوية العسكرية .

وقرر صرف مكافأة قدرها ٥٠٠ جنيه لمدرسة الصباح الثانوية التجارية بنات لنظافتها ووجه الشكر لاحمد سويلم مدير المدرسة .

وطلب من د . فتحى طايل مدير عام الاسكان تقريرا شاملا عن الاصلاحات التى لم تتم فى المبانى المدرسية حتى الان .

اليوم الكامل بالشرقية

الزقازيق - نبيلة حسن :

انتظم ٣٦٠ ألفا و ٦٥١ تلميذ وتلميذه فى الشرقية فى مدارسهم أمس ..

تفقد المحافظ امين مبتكيس وسعيد صالح وكيل الوزارة لشئون التعليم بالمحافظة سير الدراسة فى عدد من المدارس ..

وصرح وكيل الوزارة انه سيتم تطبيق نظام اليوم الكامل فى جميع المدارس التى تعمل بنظام الفترة الواحدة وعددها ٩٣٢ مدرسة ابتدائية و ١٣٦ إعدادية و ٦٥ مدرسة ثانوية .

وتم استيعاب جميع الناجحين فى الشهادة الاعدادية فى الدورين الاول والثانى فى المدارس الثانوية .

وتم اعداد المدارس بالاثاث والتجهيزات اللازمة وتم تصنيع ١٢ الف تختة مدرسية .

استيعاب جميع التلاميذ

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

تفقد حمدى الحكيم محافظ المنوفية إنتظام الدراسة بمختلف مراحل التعليم بمركز شبين الكوم ورافقه صلاح العربى رئيس قطاع التعليم .

وصرح نجيب إسلام مدير عام التعليم بانه تم إستيعاب الطلبة الذى فى سن الالزام وعددهم ٥٦ الف و ٦٠٠ تلميذ وتلميذة والناجحين فى الشهادتين الابتدائية والاعدادية وتقوم المدارس حاليا باعداد جداول زمنية للانشطة التربوية والرياضية العلمية .

شكا أولياء أمور الطلبة من رفع الرسوم المدرسية المقررة بمختلف مراحل التعليم المختلفة . وطالبوا بايجاد حل لمشكلة الحاصلين على ١٤٠ درجة فى الشهادة الاعدادية .

مدارس الاسكندرية

الاسكندرية - سامية ذكى :

بدأ أمس ٥٥ الف طالب وطالبة عامهم الدراسى الجديد بالاسكندرية بجميع المراحل التعليمية .

قام الدكتور عبد الرازق المكى وكيل وزارة التعليم بتفقد الدراسة وإنتظامها ببعض المدارس وتسليم التلاميذ معظم الكتب والكراسات وكان الدرس الاول عن النظافة وفوائدها .

كما أصدر وكيل الوزارة قرارا بالانتهاء من ترميم المدارس واصلاحها لضمان انتظام التلاميذ فى دراستهم ومدارسهم .

الموظفون

يقدمها : يوسف عبد الرحمن

الدراسة بالجامعة العمالية ٢٧ أكتوبر تفرغ لمدة سنة بأجر كامل للدارسين

الاولوية للخريجين عند إجراء ترقيات بالاختيار

تقرر بدء الدراسة بالجامعة العمالية يوم السبت ٢٧ أكتوبر القادم . تتضمن مواد الدراسة إدخال شعبتين جديدتين هما شعبة الامن الصناعى وشعبة التأمينات .. بجانب شعبتى الادارة العمالية والاعلام العمالى .

صرح بذلك عاصم عبد الحق سكرتير عام التثقيف بالاتحاد العام للعمال.. وأضاف أن الترشيح للجامعة يتم من خلال ترشيح النقابات العامة لاعضائها .. أو لاعضاء اللجان النقابية.. بشرط أن يكون العامل المرشح قد حضر دورتين على الاقل بمعاهد المؤسسة أو المعهد التابع للنقابة العامة .. وألا يزيد السن على ٤٥ سنة .

وأضاف عاصم عبد الحق أن مدة الدراسة بالجامعة عام كامل مقسم على ثلاثة فصول دراسية .. يتم فى الفصل الاول إعطاء معلومات ومفاهيم عامة عن تاريخ الحركة النقابية .. وقوانين العمل المختلفة .. ويتم إجراء تخصص فى الفصل الدراسى الثانى .. حيث تقسم الشعبة إلى تخصصات معينة كشعبة الادارة التى تقسم إلى تخصصات للكفاية الانتاجية .. والاقتصاد والعلاقات الصناعية .. أما فى الفصل الدراسى الثالث فيتم إعداد بحث تجرى مناقشته من خلال لجنة مشرفه بجانب عضو خارجى يتم إختياره بمعرفة هيئة التدريس .

وللقضاء على مشكلة التفرغ للدراسة .. تم تعديل القرار الوزارى ٢٦ لسنة ١٩٧٧ الخاص بالاجازة الدراسية باجر .. وأصبح يسمح الان بتفرغ بحد أقصى سنتين بالخارج وسنة بالداخل .

وأضاف عاصم عبد الحق أن الدراسة بالجامعة العمالية تفيد العاملين عند إجراء ترقيات بالاختيار لشغل المناصب القيادية بجهات عملهم .. فضلا على رفع مستواهم الفكرى والثقافى .

دورات تثقيفية للقيادات النقابية العربية والافريقية

تم امس افتتاح دورة ثقافية لعدد ٢٥ قيادة نقابية من اتحاد عمال السودان بمعهد البترول .

وسوف يعقد بمعهد البترول ايضا دورة انجليزية ناطقة بالانجليزية خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٦ سبتمبر الحالى .. يشترك فيها بعض القيادات المصرية مع القيادات الافريقية .

كما يتم قريبا عقد ندوة مع القيادات النقابية فى اليمن الشقيق لمدة اسبوع . صرح بذلك عاصم عبد الحق سكرتير التثقيف بالاتحاد العام للعمال .

العلم والحياة

لان جامعة قناة السويس .. ليست جامعة نمطية .. اى انها ليست نسخة .. مكررة من جامعات مصر التى سبقتها .. فان كل كلية بها .. ذات شخصية مميزة .. بين الكليات المشابهة .. وهكذا فان كلية الطب بجامعة قناة السويس .. صورة فريدة للتعليم الطبى فى مصر .. اكثر من ذلك .. هى من الصور الفريدة فى العالم كله .. فهى واحدة من بين ثمانية عشرة كلية للتعليم الطبى فى العالم كله .. تعرف باسم كلية التعليم الطبى المتوجة الى المجتمع ..

هذه الكليات .. استحدثت شكلا جديدا للتعليم الطبى .. يقوم على المشاركة الفعلية للطالب .. منذ العام الدراسى الاول .. فى دراسة المشاكل الصحية .. القائمة فعلا فى مجتمعه .. والمشاركة فى ايجاد حل لها .. على الطبيعة .. من خلال التعامل المباشر مع المرضى .. والتعرف على اساليب معيشتهم ..

ومايمكن ان يوجد من علاقة بين ذلك كله .. وبين المشكلة المرضية ..

هذا الاسلوب المستحدث .. والذى بدأ فى مصر عام ١٩٧٦ فقط .. ممثلا فى طب قناة السويس .. يحتاج الى تقييم موسمى .. او مرحلى .. كما يحتاج لتبادل وجهات النظر .. من خلال بحوث ميدانية .. يشارك فيها الاساتذة والطلبة .. لوضع اليد على سلبيات وايجابيات التجربة ..

وقد سبق وعقدت ثلاث مؤتمرات .. لتبادل الرأى حول هذا النوع الفريد فى التعليم الطبى .. عقدت فى امريكا واوربا .. وتقرر فى المؤتمر الاخير الذى عقد فى هافانا .. ان يكون المؤتمر الرابع فى الاسماعيلية .. وتتبناه جامعة قناة السويس ..

هذا المؤتمر الذى عقد لمدة ثلاثة ايام .. ورأسه الاستاذ الدكتور زهير نعمان .. مؤسس طب قناة السويس .. ووكيل الكلية .. بدأ الاربعاء الماضى ٤ سبتمبر .. ويستمر بجلساته حتى التاسع من سبتمبر .. حيث يستعرض حوالى خمسين بحثا .. تدور كلها حول الطب والمجتمع .. من خلال طالب الطب .. واستاذ الطب .. والحقيقة ان العملية فى حد ذاتها .. عملية تقييم التجربة التعليمية الجديدة ..

ذات ابعاد خطيرة .. لانها تلقى الاضواء بامانة .. على ماتحقق .. من خلال الممارسة العملية .. التى تختلف عن الكلام فوق الورق .. كما قال الاستاذ الدكتور احمد خضير مدير جامعة قناة السويس الجديد .. الذى خلف الاستاذ الدكتور عبد المجيد عثمان .. مؤسس الجامعة ..

د. عواطف عبد الجليل

الشائعات لا تبرر التخطى فى الترقية

الترقية بالاختيار أساسها الأقدمية والكفاءة

تخطته جهة العمل .. عند إجراء حركة ترقيات بالاختيار لشغل المناصب القيادية .. قالت ان سمعته تلوكها الالسن .. وتتناثر حوله الشائعات المشينه .. التى تمس من قدره .. وتقلل من اعتباره بين العاملين .

لكن محكمة القضاء الادارى رفضت هذا المبدأ .. وقضت باحقية العامل فى هذه الحالة فى الترقية لشغل الوظائف القيادية بالاختيار ولا يجوز تخطيه بمن هم أحدث منه .. طالما انهم لايفوقونه فى مرتبة الكفاءة .

وقالت المحكمة أن هذا حق للعامل طالما أن الاتهامات التى بنى عليها قرار التخطى جاءت عارية من أى دليل يساندها .. ولم توقع على العامل أية جزاءات بسببها .. ويكون قرار التخطى فى هذه الحالة غير قائم على سبب يبرره مما يجعله باطلا .

وأضافت المحكمة انه يشترط فيمن يرقى كأصل عام أن يكون مستوفيا شرائط الوظيفة التى يرقى اليها .. فى ضوء معايير نظام ترتيب الوظائف .. وأن تكون الترقية من الوظيفة التى فى ذات المجموعة النوعية التى ينتمى اليها إلى المجموعة الاعلى مباشرة .

وإذا إستوفى العامل تلك الشروط فإن الترقية بالاختيار تكون مناطها الجدارة مع مراعاة الاقدمية ..

ويجب أن تستمد الجهة الادارية تقديرها للعامل من أصول ثابتة بالاوراق .. وأن تجرى مفاضلة حقيقية وجادة بين المرشحين للترقية .. بحيث لايتخطى الاقدم إلا اذا كان الاحدث أكثر كفاءة .

جاء ذلك فى الطعن الذى أصدرته المحكمة برئاسة المستشار يوسف شلبى نائب رئيس مجلس الدولة وسكرتارية عبد السلام الحنفى .

يوسف شلبى

قرآن وسنة

للاستاذ الفاضل محمد نجيب لطفى محمد . مدرس اللغة العربية والتربية الاسلامية بالفيوم . ماخذا على انتى استعمل كلمة الديمقراطية . وهى كلمة غير اسلامية ولاعربية واولى منها كلمات الشورى . والعدالة والمساواة وما اليها من الكلمات الاسلامية العربية واشكر الاستاذ الكريم على ملاحظته ، وعلى غيرته على لغتنا العربية الثرية .

كلمة ديمقراطية فى الاصل كلمة يونانية تعنى حكم الشعب للشعب - وبمزاولة استعمالها فى اللغات الاخرى وبطول الزمن اكتسبت معنى اوسع - فنحن نقول هذا الرجل الثرى ديمقراطى - ونحن نعنى انه شعبى غير متعال .. ولانعنى بها هنا الشورى ولاالعدل . كما نستعملهاقيما بيننا فى الاستبداد بوجه عام ، وقد نستعملها بمعنى التواضع وتقدير الآخرين فاصبح معناها واسعا .

ومن وجهة اللغة العربية ليست فى الكلمة تجاوز ايضا لان العرب استعملوا كلمات اعجمية كثيرة هضمتها اللغة العربية وجعلها من مفرداتها . حتى ماهو خارج عن اوزان اللغة العربية وقد استعمل القرآن الكريم السندس والاستبرق وهما اعجميتان وشاع امثال الدرفس بدلا من العلم والراية والاضطراب والاسفنذيار وهذا من مرونة اللغة العربية .

وفى شعر ابى تمام والبحترى والمتنبى كثير من هذا وفى شعر ابن الرومى اكثر وفى العصر الحديث طوع شوقى كلمات عامية لتعبيرات الشعر الحديث فهو يخاطب السيدات فيقول : سيداتى تحية - ويقول فى القفر حيات جمع حية يسبيها به حاوى القضاءقاوقع .كلمة حاوى موقعا جميلا وكررها للزعيم غاندى .

وقل هاتوا افاعيكم ، افى الحاوى من الهند - واستعمل كلمة دبابة - وتنك - وزمارة - وحارة - وكلها وقعت فى شعره موقعا جميلا جد .

اما الاعلام فامرها شائع وسهل . واستعملت حتى فى العصر الجاهلى - واستباح الشعراء ان يغيروا فى نطقها قليلا - فقال الاعشى «داوريشلم» وقال ابو تمام : لما راى الحرب راى العين : توفلس - وفى مسرحيات شوقى من هذا كثير بل نجده يستعمل كلمات : البط والرقاق - ونحن نستعمل باستمرار كلمات استاذ وتلميذ وفولاذ وما الى ذلك - ولست ارى فى كلمة ديمقراطية مجافاة للاسلام ولااللغة العربية .

د . عبد الجليل شلبى

مجلس الدولة

المصاب بشلل .. لاتنتهى خدمته صرف مرتبه حتى تستقر حالته

العامل المصاب بشلل نصفى لاتنتهى خدمته .. بل يبقى حتى سن المعاش .. مع اسناد عمل اليه يتناسب مع حالته الصحية .

انتهت الى ذلك ادارة فتوى الرئاسة والمحافظات بمجلس الدولة .. استنادا الى ماسبق ان انتهت اليه الجمعية العمومية للفتوى والتشريع .

وقالت ادارة الفتوى انه ولئن كان قانون التأمين الاجتماعى ٧٩ لسنة ١٩٧٥ المعدل والذى يسرى على العاملين بالقطاع العام والخاص .. ورد بالمادة ٧٨ منه انهاء خدمة المريض باحدى الامراض المزمنة .. اذا ماثبت عدم لياقته الصحية للخدمة .. الا أن هذا الحكم لاينطبق على العاملين بالحكومة والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلى .. الذين يسرى عليهم القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .. حيث نصت المادة ٩٦ منه على عدم الاخلال باحكام القانون ١٢٢ لسنة ١٩٦٣ الخاص بالامراض المزمنة .. والذى يقضى بأن المريض بمرض مزمن يبقى بالخدمة حتى يشفى اوتستقر حالته على نحو يمكنه من العودة لمباشرة عمله .

لذلك يتعين باستمرار مثل ذلك العامل بالخدمة حتى يتحقق احد الامرين .. باعتبار ان قانون العاملين رقم ١٩٧٨/٤٧ تال لقانون التأمين الاجتماعى ٧٩ لسنة ١٩٧٥ .

تعويض يساوى المرتب والبدلات لمن يجند بطريق الخطأ ..

قضت المحكمة الادارية العليا بأحقية العامل الذى يجند بطريق الخطأ فى الحصول على تعويض يعادل مرتب وظيفته وبدلاتها ومكافآتها طوال فترة التجنيد .. بعد خصم ماصرف له من مرتبات ومكافآت اثناء تجنيده .

وكان احد العاملين قد اقام الطعن رقم ١٦٢١ لسنة ٢٦ قضائية للمطالبة بصرف تعويض عن فترة تجنيده الخاطىء .

وقال فى طعنه انه تخرج من الجامعة .. وتم تكليفه للعمل باحدى محافظات الصعيد .. وعندما ذهب لتسلم عمله .. رفضت الادارة ذلك .. وطلبت منه احضار شهادة المعاملة العسكرية .. وعندما توجه لطلب هذه الشهادة من منطقة التجنيد .. تم تجنيده .. وعندما اتم سنتين صدر قرار بفصله لعدم اللياقة الطبية .

ايدت المحكمة مطالبه .. وقالت ان ركن الخطأ ثابت بصدور قرار التجنيد رغم عدم صلاحية العامل طبيا قبل تجنيده .. وبالتالى فقد حال التجنيد فعلا بينه وبين العمل باحتجازه لاداء خدمه غير مفروضة عليه قانونا .. ولو لم يجند لتسلم عمله .. واستحق مرتب وظيفته الذى فات عليه كسبه .. وبذلك تحقق عنصر الضرر .. وتكاملت اركان المسئولية فى حق الادارة .

بأمر المحكمة

العاملون بالخارج .. لايفصلون لاضمان لوصول «انذارات العودة» اليهم بعد انتهاء الاجازات الخاصة والاعارات

حصل على أجازة بدون مرتب لمدة سنتين .. وسافر للعمل بإحدى الدول العربية .. وأثناء وجوده هناك أرسل يطلب تجديد أجازته لمدة سنتين آخريين .

رفضت جهة الادارة التجديد .. وتم التنبيه على العامل بالحضور لاستلام العمل .. ثم أرسلت اليه إنذارا ولما لم يعد .. قررت فصله .

وحينما عاد العامل تظلم من قرار الفصل .. وأقام دعوى أمام مجلس الدولة يطالب فيها بإلغاء القرار وكافة الآثار التى ترتبت عليه .

ونظرت محكمة القضاء الادارى دعواه .. وقضت ببطلان قرار الفصل .. ومايترتب عليه من آثار .

وقالت فى أسباب حكمها أن جهة العمل لايمكن أن تضمن وصول الانذار الى العامل بالخارج ولم تقدم مايفيد ذلك .. وهو إجراء من الوجه القانونية جوهرى .. ويترتب على مخالفته .. وعدم التحقق منه .. بطلان القرار الذى إستند اليه ..

كما قضت محكمة القضاء الادارى بالمنصورة بأن المعارون والحاصلون على أجازات خاصة بدون مرتب لايجوز إنهاء خدمتهم قبل مرور ستة أشهر من تاريخ إنتهاء الاعارة أو الاجازة الخاصة الممنوحة لهم .

وقالت المحكمة أنه لايغير من ذلك النص فى قرار الاعارة أو الاجازة الخاصة على أنها (آخر مرة) .. ولو لم يعد العامل الى عمله بعدها مباشرة ....

ترقيات بالحكم المحلى بمطروح

مطروح : محمود صادق

اعتمد اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح اكبر حركة ترقيات بين العاملين فى قطاع الحكم المحلى .. شملت ترقية ٧ للدرجة الاولى .. و١٥ للدرجة الثانية . بينهم خمس سيدات .

المرقون للدرجة الاولى هم : محمد مراجع عبدالله واحمد محمد المهدى وفرج عبدالفتاح وعطيه محمود مرسى ومصطفى عبدالهادى العجورى وعبدالرحمن عطيه عبدالجواد ولطفى جرجس .

والمرقون للدرجة الثانية هم : كمال خليل وسالم سليمان عبد القادر وصبحى محمود عبدالحميد وسيده عبدالكريم وسعاد عبدالغنى وعبدالهادى حسن وفاتن طه والسيد يوسف حبيب وسعاد شكرى ومحمود عبدالمجيد وعلى حسن وسليمان المغربى ومنى عباس وعمر عبدالمجيد فرج وعبدالرحمن عبدالله صرح بذلك المهندس سعد كامل سكرتير عام المحافظة .

القواعد التنفيذية لانتفاع اصحاب المعاشات بالعلاج والرعاية الطبية

تقديم الطلبات عند صرف المعاشات

صدرت القواعد التنفيذية لانتفاع صاحب المعاش بالعلاج والرعاية الطبية عند تقديم طلب صرف المعاش .

وتقضى القواعد بالمبادىء التالية :

□ يتقدم صاحب المعاش بطلب الانتفاع باحكام العلاج والرعاية الطبية فى تاريخ تقديم طلب صرف المعاش . على ان يقدم الطلب على النموذج المعد لذلك ويرفق به صورتين لصاحب المعاش مقاس ٣ فى ٤ .

□ يقدم الطلب الى جهة العمل مع طلب صرف المعاش اذا كان صاحب المعاش من العاملين المدنيين باحدى وحدات الجهاز الادارى للدولة او الهيئات العامة . او باحدى وحدات القطاع العام . ويقدم الى مكتب الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية المختص بالنسبة للمؤمن عليه من العاملين بالقطاع الخاص .

□ تقوم الجهة التى قدم اليها الطلب بحفظ صورته بملف المعاش . كما تتولى تسليم اصول الطلبات ومرفقاتها اسبوعيا بمعرفة مندوب عنها الى فرع الهيئة العامة للتأمين الصحى المختص .

□ يقوم فرع الهيئة العامة للتأمين الصحى المختص بعد تسليمه الطلبات باعداد بطاقة العلاج لصاحب المعاش . على ان تقوم الجهة التى ارسل اليها بطاقة العلاج بتسليمها لصاحب المعاش وذلك مقابل ١٪ من اجمالى المعاش والاضافات والزيادات لينتفع صاحب المعاش بالعلاج والرعاية الطبية .

□ تسرى هذه القواعد فى شأن الطلبات التى قدمت من اصحاب المعاشات الذين نشاء استحقاقهم فى المعاش اعتبارا من اول ابريل ٨٤ ولم تستكمل اجراءات صرف بطاقة العلاج لهم حتى تاريخ العمل بهذه القواعد .

□ اذا ظهر من ملف المؤمن عليه عدم استحقاقه معاشا تلتزم جهة العمل بالنسبة للمؤمن عليهم من العاملين بالجهاز الادارى للدولة والهيئات العامة ووحدات القطاع العام والهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالنسبة .. للمؤمن عليهم من العاملين بالقطاع الخاص بقيمة تكلفة الخدمات الطبية التى قدمت للمؤمن عليه من الهيئة العامة للتأمين الصحى خلال الفترة من تاريخ انتهاء خدمة المؤمن عليه حتى تاريخ سحب بطاقة العلاج منه .

آمال عثمان

انت تسأل .. والمسئولون يجيبون

ليلى الوزيرى

□ □ السؤال : مؤمن عليه كان فى اجازة بدون اجر لمرافقة الزوجة ولم يسدد ماعليه من اشتراكات خلال الاجازة ولم يتعهد بسدادها بعد العودة الى العمل .

فكيف تحسب مستحقاته التأمينية اذا توفى خلال الاجازة ؟

تقول ليلى الوزيرى وكيلة وزارة التأمينات ان من حق هذا المؤمن ان يؤدى الاشتراكات المستحقة عن مدة الاجازة الخاصة لغير العمل بالخارج بل لمرافقة الزوجة لتحتسب هذه المدة ضمن مدة اشتراكه المحسوبة فى المعاش .

اما اذا لم يؤد الاشتراكات المستحقة عنها ففى هذه الحالة تسقط مدة الاجازة من المدة المحسوبة فى المعاش وان ذلك لايؤثر فى حق الورثة فى المزايا التأمينية فى حالة انتهاء مدة الخدمة بالوفاة .

وتحتسب المستحقات التأمينية على اساس ان الخدمة انتهت بسبب الوفاة وتسوى المستحقات التأمينية على اساس متوسط السنة الاخيرة من مدة اشتراكه فى التأمين والتى اعتبرت منتهية فى تاريخ بدء الاجازة .

مزايا صندوق التأمين ببنك مصر

لاتسقط بمضى سنة

كتب - طارق خليل

إلتحق بالعمل بالبنك البلجيكى الدولى عام ١٩٥٠.. وظل يعمل به حتى تاريخ إدماجه فى بنك مصر .. وإنتهت خدمته بوفاته عام ١٩٧٧ .

كان منذ إلتحاقه بالبنك عضوا بصندوق التأمين الخاص الذى أنشأه البنك .. والذى يقضى نظامه بصرف ميزة أفضل تعادل مرتب ٨٠ شهرا لمن بلغت مدة خدمته ٣٠ عاما .. وتخفض بواقع ٣ أشهر عن كل سنة لمن لم تبلغ مدة خدمته هذا القدر .

وبحساب مدة خدمة العامل بعد وفاته .. إتضح للورثة انها تبلغ ٢٧ عاما .. وأنه يستحق مكافأة عن ٧١ شهرا .

.. وطالت المطالبة .. وطال الحوار مع هيئة التامينات الاجتماعية .

.. وأخيرا جاء الطريق مسدودا .

لم يجد الورثة أمامهم سوى القضاء .. فلجأوا الى محكمة جنوب القاهرة بالدعوى ٢٣٧ لسنة ١٩٨٠ ..

وأمام المحكمة طالبت جهة الادارة بسقوط حق المدعين فى المطالبة بالتقادم الحولى بمرور سنة طبقا للقانون المدنى .. وقالت أن الميزة الافضل تسرى فقط على من إنتهت خدمتهم ببلوغ سن الستين دون الوفاة .

لكن المحكمة رفضت هذا الحكم .. وأيدت أحقية الورثة فى الحصول على مبلغ ١٠٣٠ جنيها صافى المكافأة المستحقة لمورثهم .. وأيدت هذا الحكم محكمة إستئناف القاهرة .. وقالت أن الحق لايسقط فى هذه الحالة بالتقادم الحولى .. وإنما بمضى خمس سنوات من التاريخ الذى تعتبر فيه المستحقات واجبه الاداء .. طبقا للقانون ٧٩ لسنة ١٩٧٥ بشأن التأمين الاجتماعى .

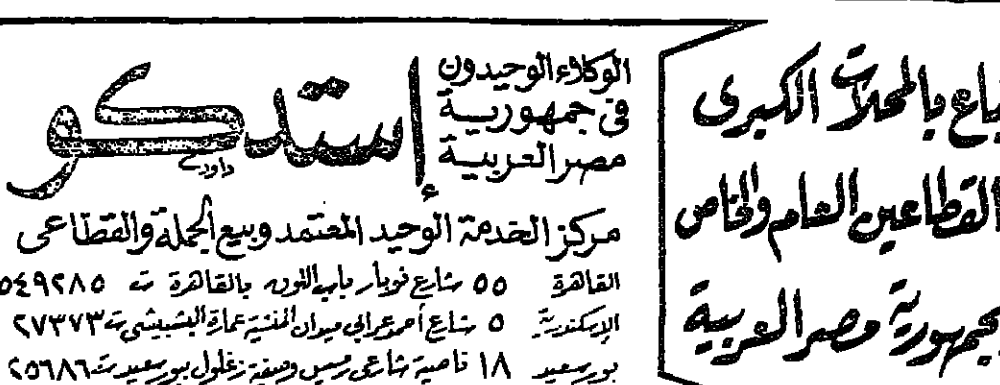
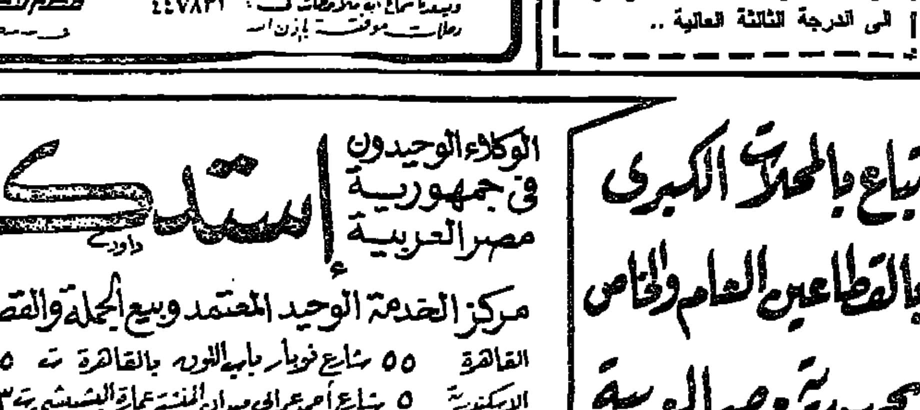
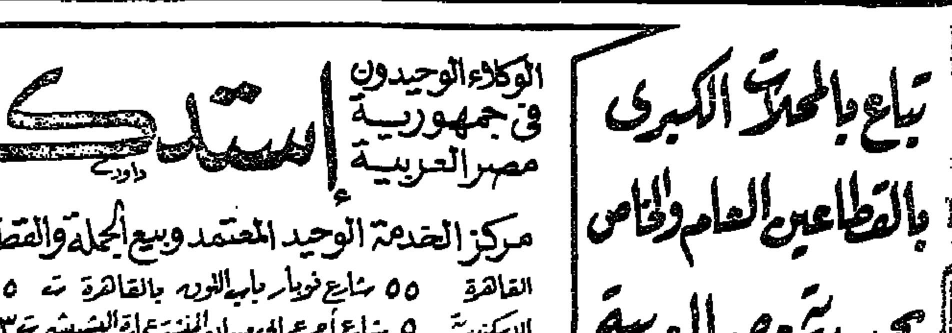
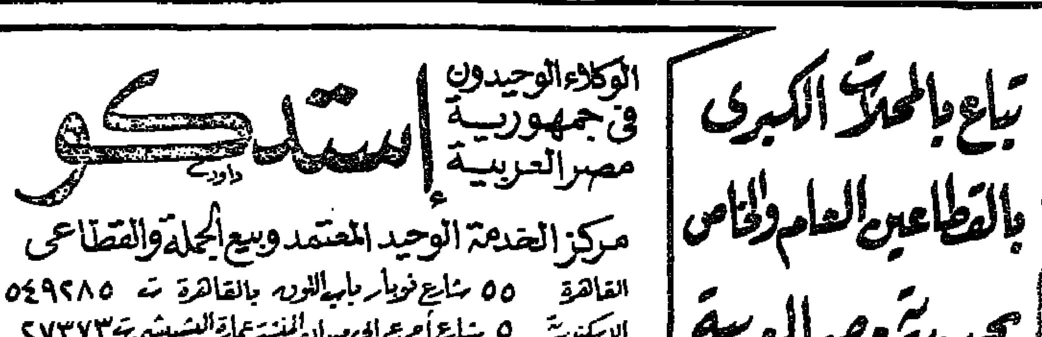
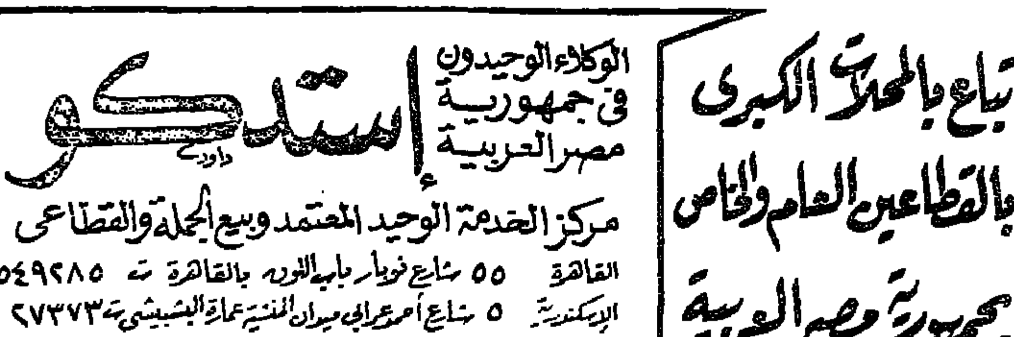
أقدمية المؤهلات العليا بالسكك الحديدية

يجوز تعيين العامل بهيئة السكك الحديدية على الوظيفة التخصصية بالمؤهل العالى بأقدميته فيها ترجع الى تاريخ حصوله على الوظيفة الفنية بالكادر المتوسط .

افتت بذلك الجمعية العمومية للفتوى والتشريع .. وقالت انه يشترط لذلك ان تكون خبرة العامل بالاعمال السابقة التى شغلها تتناسب مع المؤهل .. ومع متطلبات شغل الوظيفة التى ينقل اليها بعد حصوله على المؤهل العالى .. وان يناط بالجهات الفنية بالهيئة تقدير هذا التناسب بما تتوخى من سلطة تقديرية فى هذا الشأن .. وذلك من واقع الحالات المعروضة كل على حده .

واضافت انه طالما ان هناك صلة وثيقة بين وظيفة معاون محطة مثلا وبين وظيفة مفتش نقل التى ينقل اليها العامل بعد حصوله على المؤهل العالى .. فان مؤدى ذلك تعيين هذا العامل فى الدرجة الثالثة العالية باقدمية ترجع الى تاريخ حصوله على الدرجة الثالثة الفنية بالكادر المتوسط .. وذلك طبقا لحكم المادة ٩ من لائحة العاملين .

وكان قد ثار استفسار حول تحديد اقدمية العاملين الذين حصلوا على مؤهلات عالية اثناء الخدمة ونقلوا الى الدرجة الثالثة العالية ..



كل الفنون

حسن عثمان

«عـودة مواطـن» للسـينما !!



«عودة مواطن» فيلم سينمائي جديد يبدأ تصويره خلال الايام القليلة القادمة بطولة يحيى الفخراني .

ميرفت امين . عبد المنعم ابراهيم وصلاح قابيل . اخراج محمد خان .

الفيلم الجديد اول انتاج سينمائي ليحيى الفخراني .

ميرفت امين

محمد قناوى : بعد ١١ سنة نادى السينما يعانى من الانتاج العالمى

كتب - فتحى عبد المقصود :

برنامج نادى السينما يكاد يكون البرنامج التليفزيونى الوحيد الذى يتشابه مع العمل الصحفى إلى حد كبير .. فقد استطاع البرنامج تحقيقه اكثر من خبطة سينمائية كبيرة ولعل اشهرها عند عرضه لافلام عمر المختار وملوك الشمس والعظماء السبعة والمهرج الهندى .



محمد قناوى

والبرنامج وهو يحتفل بعيد ميلاده الثانى عشر حققه امرين غاية فى الاهمية نجاح استمراره كما لم تحقق لاى برنامج آخر وثانيها نجاحه الجماهيرى .. ولكن بين الحين والحين يتذبذب مستوى البرنامج وعن السبب يقول محمد قناوى معد ومخرج البرنامج .

اتجهت السينما العالمية فى الاونه الاخيرة الى افلام العنف والاثارة والجنس وانحسرت الافلام ذات القيمة الفنية العالمية ولذلك فان البحث عن فيلم (له معنى) يستغرق بنا وقتا طويلا .. وهناك الموارد الماديه .. فالشركات الكبرى المنتجه اصبحت تطلب من التليفزيون مبالغ طائلة نظير شراء افلامها والتليفزيون يحاول جاهدا قدر طاقته ان يوازن بين طلباته وامكانياته وتبذل سامية صادق رئيس التليفزيون نظير ذلك جهدا كبيرا ولعل ثالث الاسباب هو موقف الرقابة .. فموقف الافلام التى تثير عددا من القضايا مرفوضة رقابيا من التليفزيون ويتعارض مع محظورات الرقابة من بعض النواحى الاجتماعية والسياسية ولذلك فاختيارنا للافلام تتبع من اتفاق هذه الافلام وقيمنا ومجتمعاتنا وتقاليدنا كشرقيين .

وسوف يذيع برنامج نادى السينما خلال الشهر القادم افلام «الفايكنج» وعرض فى مصر باسم «غزاة الشمال» بطولة كيرك دوجلاس وتونى كيرتس والقطار بطولة برث لانكستر وبول اسكوفيلد وجان مورد وبيت الدميه بطولة جين فوندا واخرا جوزيف لوزى والرجل الموسيقى بطولة شيرلى جونز وروبرت ريستون واخراج مورتون ديكوست .

«اصوات تبحث عن ميكروفـون» للتليفـزيون

«اصوات تبحث عن ميكروفون» مسلسل تليفزيونى جديد فى ١٣ حلقة قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة : سمير غانم وصفاء ابو السعود وامين الهنيدى وأيمان الطوخى واخراج محمد اباظة .

المسلسل استعراضى غنائى يتضمن ٢٥ اغنية استعراضية .

ايمان الطوخى

القنـاة الاولـى

مخرجا التنفيذ : حسين السيد وعبد الحفيظ الشيخ

مذيعات الربط : نجاة العسيلى وسهير شلبى ونادية فراج

محررتا البرنامج : جانيت جميل وفاطمة أمين

١١,٠٠ الافتتـاح

١١,٠١ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا .

١١,٠٦ برنامج (من أقوال الصحف) يعرض أهم ما تنشره الصحف القومية .

١١,٢١ برنامج الاطفال (كان ياما كان) حلقة بعنوان .. جحا والالف دينار)

اخراج : سالم سالم .

١١,٥٣ أذان الظهر .

١١,٥٧ من أقوال الرسول .

١٢,٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد (أحلام الفتى الطائر) بطولة عادل امام ورجاء حسين وعمر الحريرى وأمينة رزق وجميل راتب وهدى رمزى وصلاح منصور وتوفيق الدقن إخراج محمد فاضل .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) .

الموضوع : العدل كأساس فى المجتمع الدولى .

تقديم : حامد جامع .

اخراج : فاروق أمين .

١,١٠ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسـهرة :

٤,٠٠ الافتتاح .

٤,٠١ القرآن الكريم . مايتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد السنديونى .

٤,٠٩ برنامج رياضى لدورة نوس انجنوس تقديم : هشام رشاد واخراج وفاء فاضل .

٥,٣٩ برنامج (دنيا السياحة) .

تقديم : منير كفافى .

اخراج : ناهد المسيرى .

ويتضمن اهمية السياحة كمورد هام من موارد الدخل القومى .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,١٠ أذان المغرب .

٦,١٤ من أقوال الرسول .

٦,٣٠ ندوة خاصة عن اليوم العالمى لمحو الامية .

تقديم : د . عبد الفتاح جلال رئيس المركز الاقليمى لتعليم الكبار بسرس الليان .

يشترك فى الندوة محرم المصرى وكيل وزارة التربية والتعليم والسيد اللواء عبد الفتاح حسبو مساعد وزير الداخلية ومحمد عبد المجيد خبير محو الامية بالمجالس القومية المتخصصة اخراج مجدى لطفى .

٧,٢٦ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (رفقا ايها الابناء) بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - وداد حمدى - احمد خميس - محمد توفيق - أسامة عباس - عزيزة راشد - سحر رامى - صابرين - أشرف سيف اخراج حمادة عبد الوهاب .

٧,٢٩ أذان العشاء .

٧,٣٣ من أقوال الرسول .

٨,١٧ برنامج (جولة الكاميرا) .

تقديم : هند ابو السعود .

اعداد : احمد فرغلى .

اخراج : شفيق حنين

٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) .

الموضوع : طبيعة الانسان .

المتحدث : محمد عبد الواحد .

اخراج : عبد المنعم شمروخ .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

١٠,١٨ السهرة مع الفيلم العربى (أفواه وأرانب) بطولة فاتن حمامة - محمود ياسين - فريد شوقى وماجدة الخطيب قصة وسيناريو وحوار سمير عبد العظيم اخراج بركات .

ويدور موضوع الفيلم حول سيدة شابة حملت على عاتقها مسئولية أختها وزوجها وأبنائهما فى احدى القرى المصرية .. تتقابل السيدة مع احد الاثرياء الذى يعرض عليها العمل فى عزبته . فتوافق من أجل تحمل أعباء أبناء شقيقتها الكثيرين .. يشاع فى القرية ان بينهما علاقة غرامية .. فيعرض عليها الزواج منعا للاشاعات .. ولكن عائلة الثرى تقف فى مواجهة هذا الزواج ..

١٢,١٨ القرآن الكريم مايتيسر من سورة طه تلاوة الشيخ طه الفشنى .

١٢,٢٩ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع (سهرة منوعات)

إخترنـا لـك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٤,٢٠ عصرا تستمع الى تحقيق اذاعى من غرب النوبارية يقدمه عبد الناصر عوض مع العاملين بأول مشروع فى الصحراء لزراعة نجر السكر على مساحة تبلغ ٣٦ الف فدان .

٥,٣٠ مساء تقدم ابلا روحية كنج برنامج (حديث الاطفال) وضمن فقراته برنامج بعنوان (مكتبه) تأليف نادر ابو الفتوح .

صوت العرب

٩ مساء تقدم منى السباعى برنامج (فى الطريق اليك) مع الموسيقار محمد سلطان حول الموسيقى التصويرية لفيلم (المطارد) والعلاقة بين الموسيقى ونوعية العمل الدرامى .

فى منتصف الليل تلتقى مع (سهرة الاحد) تقديم زينب البدراوى وسهرة منوعات وهى بعنوان (جولة فى عالم الابتسامة) مع ضيوف السهرة د . محمد عنانى - د . عادل صادق - السيناريست يوسف عوف - الناقد جلال العشرى وتدور حول اشهر الشخصيات الكوميدية .

١,٣٠ صباحا تقدم سامية عبد المجيد برنامج (انغام اصيلة) يتضمن معلومات عن البشرف والدور والموشح والطقطوقه وتستمع فيها من فرقة ام كلثوم لطقطوقه (ح اقابله بكره) - وقصيدة (مغناد جفاه مرقدد) - ودور (قد ماحبك) لفرقة الموسيقى العربية - ومن فواد عبد المجيد موشح (لاهين لاهين) .

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء مع برنامج (سينما ٨٥) يقدم فيه امام عمر صورة حية لافتتاح اسبوع الفيلم المصرى فى مونتريال والافلام التى ستعرض خلال المهرجان واراء الجمهور المصرى هناك فى السينما المصرية .

روميـو الجديـد .. يحتكـر التليفـزيون

الوجه الجديد اشرف سيف الذى يلعب دور الشاب الفاشل فى حلقات مسلسل (رفقا ايها الابناء) المعروض حاليا على القناة الاولى تراه ايضا فى دور الشاب الطموح فى مسلسل (اهلا بالسكان) بطولة حسن عابدين ورجاء الجداوى الذى سيعرض قريبا .. وعرض له منذ فترة من الادب العالمى سهرة (سيد البنايين) اخراج محمد عبد السلام .

ويطلقون على اشرف حاليا لقب (روميو الجديد) لانه يلعب نفس الدور الذى كان مرشحا له نور الشريف فى الستينيات . وكرد مطاوع فى مسرحية (روميو وجوليت) وهى اول بطولة مسرحية لاشرف على مستوى الاحتراف يمثل ويغنى فيها وسيتم عرض هذه المسرحية على خشبة مسرح النهر الجديد

اشرف سيف

مقص ... الرقـيب يحـذف ثـلاث مشـاهد من الهلفـوت

الاسكندرية . فوزى عوضين :

كلفت نعيمة حمدى مدير الرقابة على المصنفات الفنية السيد الوشاحى مدير تفتيش الرقابة بمشاهدة فيلم «الهلفوت» . للتأكد من التزامه بالاداب العامة .

اكتشفت الرقيبه وجود ثلاثة مناظر متعلقة بالجنس الاول والثانى بين عادل امام والهام شاهين والمنظر الثالث ليذل الفيلم فى زار وتقرر حذف المشاهد الثلاثة .

مهرجان الاسماعيلية للفنون يبـدا اول اكتوبـر

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

يبدا اول اكتوبر القادم مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون .. ويستمر لمدة ٨ ايام ويشترك فيه بالاضافة الى مصر ١٠ دول هى يوغسلافيا - هولندا - فنلندا - المجر - روسيا - ايطاليا - فرنسا - اسبانيا - كوريا والعراق .

تقدم عروض المهرجان فى ميدان عرابى وحدائق الملاحة بالنادى الاجتماعى ومسرح الجلاء وسوف تشاهد الجماهير هذه العروض فى الهواء الطلق .

يقول جمال الشرباصى نائب مدير المهرجان بان المهرجان تشرف عليه وزارة الثقافة وهيئة تنشيط السياحة وهيئة الاستعلامات ومحافظة الاسماعيلية ومنظمة سيزوف العالمية ..

«ممفيس» الامريكية تستقبل «رمسيس الثانى» والمركز المصرى الامريكى للدراسات المصرية

وافق المركز المصرى الامريكى للدراسات المصرية على عقد موتمر دولى للمصريات فى مدينة «ممفيس» يشترك فيه نحو ٢٠٠ عالم من مختلف انحاء العالم .

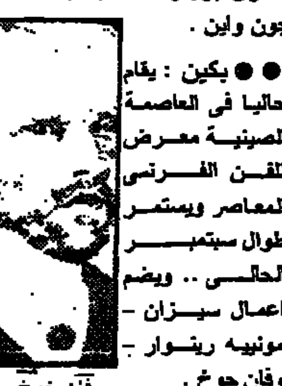
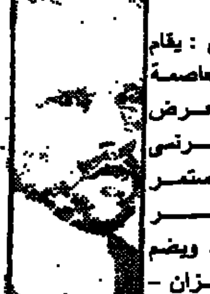
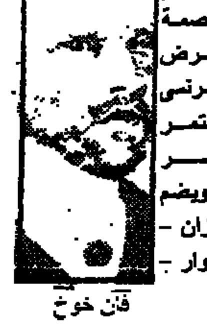
وتقرر ان يعقد المؤتمر فى نفس الفترة التى تقام فيها معرض اثار رمسيس الثانى بعد انتقاله من «مونتريال» إلى الولايات المتحدة .

ومن المقرر ان يصل الى القاهرة فى وقت لاحق «ديك هاشيت» عمدة «ممفيس» لاجراء محادثات مع وزير الثقافة والدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار . لتحديد موعد معرض رمسيس الثانى فى المدينة ومن ثم يتم تحديد موعد المؤتمر الدولى للمصريات .

وتتنافس ممفيس - التى تحمل اسم القاهرة القديمة - ثلاثة مدن امريكية تسعى جميعها لتكون المقر الاول لمعرض رمسيس الثانى فى الولايات المتحدة .

وقد اعلن العمدة ان المدينة خصصت مساحة هائلة تمتد ٢٥ الف متر تليق بمقام ومكانة تحف واثار الملك العظيم .

كـل الفنـون حـول العالـم

●● باريس : ترجمت إلى الفرنسية ثلاثة من اعمال الروائى المصرى نجيب محفوظ وصدرت مؤخرا فى باريس تحت عنوان .. نبذة عن الادب المصرى المعاصر . من بين هذه الاعمال .. بين القصرين - قصر الشوق والسكرية .. كما ترجمت إلى الفرنسية ايضا روايته الشهيرة «اللص والكلاب» .

نجيب محفوظ

●● لندن : صدر مؤخرا كتابين عن الروائى «أرنست همنجواى» والكاتبة البوليسية «اجاثا كريستى» بمناسبة مرور ٥٠ سنة على انشاء دار النشر «بنجوين» البريطانية بلغت مبيعات الدار فى العام الماضى ٥٠ مليون كتاب .

●● هوليود : صدر فى هوليود احدث كتاب عن نجوم السينما الامريكية بعنوان «الخالدون فى الفن تأليف فيليب لانرو ويتعرض لاربعة من نجوم السينما الامريكية الراحلين وهم مارلين مونرو - همفرى بوجارت - جيمس دين - جون واين .

●● بكين : يقام حاليا فى العاصمة الصينية معرض للفن الفرنسى المعاصر ويستمر طوال سبتمبر الحالى .. ويضم اعمال سيزان - مونيه رينوار - وفان جوخ .

فان جوخ

●● باريس : فى متحف فن الديكور بباريس يقام اواخر الشهر الحالى معرضا يضم ١٥٦ الف اكليشيه . استخدمتها مجلة «لايف» الامريكية فى الفترة من ١٩٤٥ وحتى ١٩٥٥ .

●● استوكهلم : يبدا فى السويد العام القادم اخراج فيلم عن حياة العالم ورجل الصناعة «الفريد نوبل» الذى اقترن اسمه بجائزة نوبل كتب قصة الفيلم الممثل السويدى «توماس هيليبرج .

●● نيويورك : وافقت استديوهات «مترو جولدين ماير» على تغيير اسم فيلم «عام التنين» بناء على رغبة الجالية الصينية فى مدينة نيويورك .. وتدور احداثه فى حى «تشايناتاون» وهى منطقة سياحية وتجارية يقطنها المهاجرون من الصين .. وتدور احداث الفيلم حول جريمة فى نيويورك .

●● لندن : يقام فى العاصمة البريطانية حاليا معرضا لاعمال الرسام البريطانى «ادوار بور» احد رواد الفن الانجليزى فى القرن العشرين والذى عاش من ١٩٠٥ إلى ١٩٦٧ .. من اهم اللوحات المعروضة «الشقيقتان» رؤية خاصة .

مع قـراء كل الفنـون

لحظة من فضلك

فى الوقت الذى ينفق فيه إتحاد الاذاعة والتليفزيون الآف الجنيهات على الدعاية «لست سنية» «وترشيد المياه والكهرباء» وخلافه من خلال برنامج «لحظة من فضلك» .. يلاحظ كل زوار مبنى «ماسبيرو» ان اغلب صنابير المياه الموجوده فى هذا المبنى الضخم مفتوحه بشكل دائم .. بعضها اهمال من الرواد والبعض الآخر يؤكد ضرورة الانتباه واصلاح الحنفيات ويا ماسبيرو .. لحظة من فضلك ..!!

(زائر)

الشيخ الشعراوى

لماذا لايكتب مخرج لقاء الشيخ الشعراوى رقم الآية القرآنية واسم السورة التى يقوم فضيلة الامام بالحديث عنها فى خواطره .

سيد جامع الشيوى
كوم امبو - اسوان

المسلسلات القديمة

لماذا لايعيد التليفزيون المسلسلات القديمة مثل (القط الاسود) و (ناعسة) و (الساقية) وبرنامج (نجمك المفضل) ..

محسن السيد عبد الرحيد
المنشية - الاقصر

القنـاة الثانيـة

مخرجا التنفيذ : محمد عبده ومحمد بيومى

مذيعتا الربط : امانى زكى وميرفت فراج

محررة البرنامج : تماضر يوسف ويكتبه كامل عماره

١٠,٠٠ الافتتـاح

١٠,٠٦ فى نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ محمود الحصرى
تفسير الشيخ كامل ابو العينين

١٠,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم

١٠,١٦ برنامج (لقاء الاطفال)
تقديم/ميرفت سلامة
إخراج/محاسن شعبان

١١,٠١ الحلقة الاجنبية الطويلة (الرجل الاخضر) يعمل (ديفيد) فى محل تصميم الازياء الذى يمتلكه (تام) الطبيب الفارق فى الديون إرضاء لابنته التى تهوى تصميم الازياء وتعد لعمل معرض ويضطر الاب إلى الاستغناء عن العمال .
يحاول بعض الدائنين إفلاس (تام) والاستيلاء على التصميمات ولكن يبدأ (دفيد) بقوته الخارقة فى الدفاع عنه .

١١,٤٢ برنامج (نجم ولعبة)
تقديم : الهام فراج
إخراج : احمد الهن
الموضوع : عن نجم المنتخب القومى ورئيس الفريق فى كرة اليد الكابتن محمد الالفى .

١١,٥٣ الاشارة الى حلول موعد آذان الظهر .

١٢,١٥ الفيلم الاجنبى (عاصفة على التل)
تدور احداث الفيلم حول قرية امريكية يحدث فيها فيضان ويتجه الناس الى الدير وهو اعلى مكان فى القرية التى يوجد بها بعض المسجونات المحكوم عليهن ومنهم فاليرى المحكوم عليها بالاعدام لقتل اخيها بالسم والاخت مارى من هيئة التمريض التى تعامل المرضى انسانيا وقد اقتنعت مارى ببراءة فاليرى لذلك عملت على مساعدتها وفى النهاية استطاعت كشف سر القضية والجناه الحقيقيون .

١,٥٠ برنامج (فى رحاب الايمان)
تقديم : كريمان حمزة
إخراج : احمد الشناوى
الموضوع : «الاعجاز العلمى للقرآن الكريم»

٢,١٧ برنامج (لكل الناس)
تقديم : امانى زكى
إخراج : حسنى سالم الموضوع : حول دور المحافظات فى التنمية

٢,٣١ الفيلم العربى (ليلة الدخلة)
بطولة اسماعيل يس وحسن فايق وماجده
إخراج : مصطفى حسن

٣,٢٥ الاشارة إلى حلول موعد آذان العصر

٤,١١ الفيلم التسجيلى (زخارف عربية)

٤,٣٠ برنامج (لك ولاسرتك)
تقديم : ماجدة رشيد
إخراج : سلوى عارف
الموضوع : ديكورات عملية وحديثة للمنزل الصغير

٤,٤٤ برنامج (دائرة المعارف)
تقديم : شرين غالب
إخراج : مجدى الشيخ
وحلقة عن العيون اللامعة .. كائنات افريقيا

٥,٠٧ منوعات اجنبية لفريق الجوليس والبكارا .

٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج (جولة الفنون)
تقديم : مدحت كمال
إخراج : فايزة مرقص

٦,٠٠ اغنية (بين شطين وميه) لمحمد قنديل .

٦,١٠ الاشارة الى حلول موعد أذان المغرب

٦,١٣ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (وعاد الحنين)

٧,٠٠ برنامج (مسافر على الهواء)
تقديم : جانيت فرج واحمد معاذ
إخراج : ابراهيم عكاشه
الموضوع : زيارة إلى المانيا والتعرف على اهم المعالم السياحية بها .

٧,١٢ منوعات اجنبية

٧,١٥ برنامج تعليم اللغة الانجليزية
(شركة الكهرباء) - الحلقة ٣٧ -

٧,٢٩ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء

٧,٤٢ النشرة الجوية اليومية

٧,٤٧ (خمسة لصحتك)

٧,٥٤ منوعات اجنبية لخوليو اجليسياس

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,١٥ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج)

٩,١٧ حلقة جديدة من برنامج (العالم يغنى)
تقديم : حمدية حمدى
إعداد وإخراج : سمير رويبل
- فريق بوينتر سيسترز (هى إدسوى شاى)
- بول مكارتنى ورينجو ستار ولينا (سوباد)
- ليو (أحوو سوليتير)
- لورا برانجن (يو أر ذى لاكى وان)
- رود ستيوارت (صم جايز هاف اول ذى لاك)
- الفا فيل (ساوند لايك ليه ميلورى)
- ميراى ماتيو (نيويورك)
- ديفيد بووى من مهرجان فيلادلفيا .
- بريتس (ليتل ريد كورفتيا) .

٩,٥٥ تشاهد غدا

١٠,٠٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى (حكاية مستر باركيز)
يعمل جونز وصديقه بلاكى بالربا لاقراض المحتاجين عن طريق الرهونات ويخطف بلاكى طفلة احد المدينين له ويحاول والد الطفلة ان يزور فى سباق الخيل ولكنه يفشل بينما يأتى جونز بمدرسة الطفلة التى تحاول مساعدة بلاكى فى خدمة الطفلة حبها له فيقرر الزواج لتبنى الطفلة .

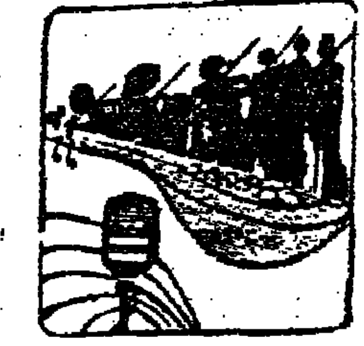
١١,٤٧ (أحداث ٢٤ ساعة)

١٢,١٢ القرآن الكريم)

١٢,٢٣ السلام الوطنى وختـام

تسهر غدا مع الجزء الاول من فيلم (جريمة تكساس)





موسيقى وغناء



صــوت جـديـد
فى حبك يا حليـم

فى الالبوم الجديد لفريق الفور إم « خلى السنارة » يقدم الدكتور عزت ابو عوف الصوت الجديد مصطفى السقا فى اغنية « فى حبك يا حليم » وهى عبارة عن مختارات من اغانى عبد الحليم حافظ القديمة . بتوزيع موسيقى جديد .. كما يغنى مصطفى فى نفس الالبوم اغنية اخرى بعنوان « انا اول مرة » كلمات عصام عبد الله وتلحين نبيل على ماهر .

عازفـان مصريـان فى مهرجان باخ بألمانيا

المانيـا – خاص لصفحة الموسيقى والغناء :

العازفان المصريان بسمة عبد الرحيم (كمان) وكامل صلاح الدين (تشيللو) اللذان يكملان دراستهما العليا بأكاديمية الموسيقى فى فرانكفورت اختراهما الموسيقار الالمانى الشهير هيلموت ريلينج للاشتراك فى المهرجان الدولى الصيفى الذى أقيم فى مدينة شتوتجارت للاحتفال بمرور ٣٠٠ سنة على مولد باخ أحد اعلام الموسيقى الكلاسيكية .

أختتم المهرجان حفلاته بأكبر الاعمال المعاصرة للكورال والاوركسترا (قداس الحرب) للمؤلف البريطانى بنجامين بريتن واشترك فى ادائه ٣٠٠ فنان ما بين عازفى الاوركسترا والكورال الكبير وكورال الاطفال والمغنيون الانفراديون .

خلال زيارتها السريعة للقاهرة لمقابلة المسئولين عن مهرجان الصوت والضوء للاغنية ٨٥ والذى ستغنى فيه كضيفة شرف التقيت بالمغنية اللبنانية الشابة ماجدة الرومى التى تعتبر من أهم الاصوات العربية التى ظهرت فى العشر سنوات الاخيرة لما تتميز به من صوت أخاذ .. متفرد وأداء حساس يصل إلى القلب مباشرة بالاضافة إلى شخصيتها المتألقة التى تنعكس على إختيارها لكلمات وألحان أغانيها .

وكان هذا الحوار الخاص لصفحة الموسيقى والغناء :

ماجدة الرومى :
أحلم بتحقيق التزاوج بين الكلمة اللبنانية واللحن المصرى

● هل هذه أول زيارة للقاهرة ؟

– لا .. المرة الاولى كانت سنة ٧٦ لتصوير فيلم (عودة الابن الضال) لاخراج يوسف شاهين والذى أعتبره من الخطوات الهامة التى حددت طريقى وفتحت أمامى المجال للانطلاق !

● ولماذا لم تتكرر هذه التجربة ؟

– بعد هذا الفيلم عرض على الاستاذ يوسف شاهين ثلاثة أفلام لكنها لم تنفذ بسبب إنقطاع الاتصالات كلية بين بيروت والعالم الخارجى !

● بدايتك الفنية متى وكيف كانت ؟

– البداية كانت سنة ٧٦ عندما أختارنى المخرج يوسف شاهين للاشتراك فى بطولة فيلم (عودة الابن الضال) بعدما شاهدنى فى برنامج منوعات لبنانى لاكتشاف الاصوات الجديدة إسمه (أستديو الفن) .

● رصيدك الفنى ؟

– ليس كثيرا .. حوالى ٣٠ أغنية قصيرة فى تسع سنوات .. لانه كما تعلم الحرب هى الغالبة على الحالة فى بيروت وأنا واحدة من الفنانين اللبنانيين الذين ظهروا فى زمن الحرب ويعانون من قلة الفرص فالحالة سيئة جدا .

آخر عمل قدمته فى لبنان كان منذ تسعة أشهر .. كنت أغنى داخل كازينو لبنان .. نزلت ٣٠ قذيفة فتوقفت عن الغناء حتى انتهى القصف وعاد كل شىء كما كان .. اننا نعمل فى ظروف رهيبة .

مرحـلة الانتشـار

● لماذا لا تنقلى نشاطك إلى القاهرة ؟

– هذا شىء متروك للمستقبل لكنى حتى لو حضرت إلى القاهرة لتقديم بعض الاعمال الفنية سوف أعود إلى بيروت التى لا يمكن أن أتركها نهائيا .

● هل ألتقيت بأحد من الملحنين المصريين ؟

– نعم ألتقيت ببليغ حمدى وكمال الطويل وأتفقت معهما على وضع ألحان العمل المسرحى الجديد الذى سأقدمه فى بيروت عندما تهدأ الحالة قليلا أما الكلمات فستكون لمؤلفين لبنانيين لان أنا هويتى لبنانية وأحلم بالمستوى المصرى فى التلحين وتنفيذ الاغانى وأتوقع نجاحا كبيرا لهذا التزاوج بين الكلمة اللبنانية واللحن المصرى .

● كيف تختارين كلمات اغانيك ؟ وهل يشاركك أحد عملية الاختيار ؟

– برأيى انه إذا لم يشعر المغنى بكلمات الاغنية فانه لايمكن أن يعطى أى نتيجة ولذلك فأنا الوحيدة المسئولة عن إختيار كلمات أغنياتى التى أحب أن تخرج عن الاطار التقليدى بمعنى أنى أرى الاغنية لابد أن يكون لها بعد إنسانى .. إنها رسالة يمكن أن تحملها أشياء كثيرة عن مشاكلنا وأحلامنا وآمالنا .. !

● فى أى مرحلة فنية أنت الآن ؟

– أعتبر نفسى بمرحلة الانتشار وكان المفروض أن أكون قد تعديت هذه المرحلة منذ فترة لكن نظرا لظروفنا الخاصة ، ما أستطعنا أن نستفيد من الوقت كما ينبغى لان الحرب هى التى أستفادت .

برأيك هل حلاوة الصوت شرطا كافيا لنجاح المطرب ؟

– لاطبعا .. فهناك أصوات كثيرة حلوة لكنها لم تحقق شيئا لان الصوت إذا لم يكن مدعوما بشخصية مميزة وذكاء وثقافة مابيوصل لشىء أبدا !

● كيف ترتبين عناصر الاغنية حسب الاهمية من وجهة نظرك ؟

– برأيى لايوجد إنفصال بين عناصر الاغنية الثلاثة (الكلمة واللحن والصوت المؤدى) وان كانت الكلمة فى رأيى هى التى تقود بقية العناصر إلى النجاح أو الفشل لانه اذا أعطيتنى كلمة تقليدية فأنا لاشعوريا سأعطيك لحنا تقليديا وبالتالى سيكون الاداء تقليديا !

● أحب المطربين المصريين إليك ؟

– أكيد يأتى على القمة أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وأتعاطف كثيرا مع صوت اسمهان ومن الاصوات الجديدة ياسمين الخيام ومحمد ثروت وسوزان عطية هؤلاء الذين استمعت اليهم فكما تعرف لسنا منفتحين على العالم العربى اليوم كما كان الحال بالماضى .

● هل ستقدمين أغانى جديدة فى مهرجان الصوت والضوء ؟

– سأقدم بعضا من أغنيات بليغ حمدى وكمال الطويل الجديدة إلى جانب أغنياتى القديمة .

أجـرى الحـوار
أشـرف سـويلم

غنيت فى لبنان والقصف مستمر خارج المسرح

بطاقة شخصية

إسمى : ماجدة حليم الرومى

عمرى : ٢٧ سنة

المؤهل : ليسانس آداب (عربى) .

الحالة الاجتماعية : متزوجة من انطوان دفونى وهو صناعى بعيد عن مجال الفن .. ولى ابنه واحدة (هلا) عمرها أربع سنوات !

الـدوللـى دوتسـى فى القاهرة اليـوم

فريق « دوللى دوتسى » – المكون من ست فتيات – يصل الى القاهرة فى الثانية عشرة مساء اليوم « الاحد » قادما من هولندا ومعه ستة عازفين

يعقد الفريق موتمرا صحفيا فى السابعة مساء غدا « الاثنين » بفندق مينا هاوس « مقر اقامة الفريق » وبعد انتهاء الموتمر يتوجه الى نادى الجزيرة لمعاينة المسرح الذى اعد خصيصا للحفلات واجراء بروفات لمدة اربع ساعات استعدادا لاولى حفلاتهم فى الثامنة مساء – الثلاثاء – .

باقلام القراء : فى ذكرى المايسترو احمد عبيد

مرت فى الاسبوع الماضى الذكرى الخامسة للمايسترو احمد عبيد الذى قاد اوركسترا الاذاعة المصرية واوركسترا القاهرة السميفونى وفرقة الاوبرا واوركسترا وكورال المكفوفين بمعهد النور والامل بالزيتون دون ان يتذكره احد فى تلاميذ بكلمة وفاء .

ولد احمد عبيد فى طنطا فى ٢ اكتوبر ١٩١٦ وتوفى فى ٢٦ اغسطس ١٩٨٠ .

تعلم العزف على الكمان منذ طفولته والتحق بمدرسة المعلمين بباريس حتى سنة ١٩٤٩ ودرس الة الكمان بمعهد الموسيقى .

وضع خلال حياته خمس سميفونيات واربع اغانى اوبرالية .

طارق فاروق حمزة – المعادى

TOP 10

THE UNITED STATES :

1. (2) St. Elmo's Fire (Man in Motion)--John Parr
2. (1) Power of Love--Huey Lewis and the News.
3. (3) Freeway of Love--Aretha Franklin.
4. (5) We Don't Need Another Hero (Thunderdome)--Tina Turner
5. (10) Money for Nothing--Dire Straits
6. (9) Don't Lose My Number--Phil Collins.
7. (7) Summer of '69--Bryan Adams
8. (11) Pop Life--Prince and the Revolution
9. (15) Cherish--Kool and the Gang
10. (13) Invincible (Theme from the Legend of Billie Jean)--Pat Benatar

---

أغنية الاسبوع
(أحسن ناس) للمغنية الفرنسية : داليدا

فى حفلاتها الثلاث التى تحييها بالقاهرة والاسكندرية هذا الاسبوع ايام ١١ (بفندق سياج بيراميدز) ، ١٢ (بنادى هليوبوليس) و ١٣ (بحدائق انطونيادس) تغنى داليدا لاول مرة أغنيتها العربية الجديدة (أحسن ناس) التى تتخلى فيها عن ملحنها الملاكى جيف بيرنال بعد فشل أغنيتها الاخيرة (جميل الصورة) لتتعاون مع الملحن المصرى الشاب سمير حبيب الذى يقول بأن هذا اللحن أكثر ألحان داليدا مصرية وشعبية وهو أول لحن عربى يؤلف خصيصا لها فى محاولة للخروج بموسيقانا الى العالم والاغنيه تأليف الشاعر الفنانى الرقيق صلاح جاهين

أدينا بندردش ورانا إيه
بنحكى ونفرفش ورانا إيه
نحب نتعرف ورانا إيه
نحب نتشرف ورانا إيه
ومنين يابلدينا وبلدكوا إيه
أحســن نــاس
سوهاج بلد المواويل
سوهاج برج الزغاليل
سوهاج دى عروسة النيل
سوهاج يا بوى عالم شغال
يرخص له المـال
رجاله جد وحمل جبال
يا بلدينا .. بلدينا
على كوبرى بنها يا نور عينى
منديل حبيبى طرف عينى
بعد الفراق والاشواق
جمع الهوى بينه وبينى
يا اسماعيلية أحب أزورك فى المغربية
اركب فلوكة انا وحبايبى
ونغنى غنوة ع السمسمية
اه يااللالى .. حبيبى يااللالى .. روحى يا للالى
ع المحطة منين يا سمنودى
ع المحطة منين أرض جدودى
ع المحطة منين آه يا شن ورن
اسكندرية أحسن ناس
ع البحر ماشية من سيدى بشر لابو العباس
أيوه يا عالم ع المنظر
أيوه يا عالم ع المينا
وشوق بيتمرجح بينا
وشوق بيتمرجح بينا
وتلتميت ألف سفينة
ع البحر ماشية بتزمر
يا نقرزان حى الجدعان
حى العرايس والعرسان
محروسة م الانس وم الجان
ياحلوة ياأم التوب الاخضر
اما أنا من شبرا فى مصر وولادها الطعمين
زى القمر بعيون سمرا
لابسين عقود فل وياسمين
والنيل بيضحك ويغنى
فاكرنى وبيسأل عنى
أروح له ألقاه مستنى
وجنب منه أحسن ناس

أين تذهب هذا المساء

كازينوهات فنادق ومطاعم

اوبرج الاهـرام

ثلاث برامج فى سهره واحدة البالية الانجليزى بر واى شو – البالية الاسبانى كارمن موتا فرقة الفنون الشعبية – شوشو امين – اوركسترا ستار دست

المطعم وحمام السباحة

للحجـز والاستعلام
ت/ ٨٥٢٦٧٧/٨٥١٧٢٣/٨٥٢٥٤٨

مدينة غرناطة السياحية

يوميا بالصالة الحمراء
المطرب احمد عدوية – هياء طعمة – عازف الجيتار محمد امين – نادية فؤاد – سهير سعيد – يوسف هانى – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers
المطربة ... نيسكو فيردى نونا
احدث التسجيلات الموسيقية مطعم شرقى
ت – ٥٨١٧٩٢ – ٥٨٢٨٠٤

الباخرة فندق النيل سافوى

على النيل اخر سور حديقة الانـدلس

الفنـدق

غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى
تلكس ٢٢٥٦٣
للحجـز والاستعـلام ت
٤١٠٤٣٠/٤١٠٢٠٨

المطعم والكافتيريا والتـراس
فى اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية



دور السينما بالاسكندرية

● ريـو ٤٩٢٩٠٣٦
الهلفـوت
الهام شاهين عادل أمام

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
أنـا
مديحة كامل فريد شوقى

● راديـو ٤٩٣٠٢٢٨٢
الحكم اخر الجلسة
بوسى نور الشريف

● اوبـرا ٤٩٣٤٠٢٥
زوج تحت الطلب
ليلى علوى عادل امام

● ريالتـو ٤٩٢٤٦٩٤
أنـا
فريد شوقى مديحة كامل

● زيو الصيفى ٤٩٢٩٠٣٦
الحكم اخر الجلسة
يوسى نور الشريف

● سـتراند ٤٩٢٢٣٢٢
موت سميرة
رغدة كمال الشناوى

● ركـس ٨٠٤٠٦١
النشالات الفاتنات
الرغيب الطائر

● فـريال ٤٩٢٩١١٤
الحلال والحرام
سهير رمزى عادل ادهم

● الاهلى دمنهـور
سلطانة الطرب
الشياطين

قطاع المسرح

على مسرح السلام بالقصر العينى المكيف الهواء
المسرح الحديث يقدم

هنا عرايس بتترص

تاليف : صلاح عبد السيد اخراج : جلال توفيق

مسرح الطليعة – يقدم بالقاهرة

الرجل الذى اكل وزة

تأليف : جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة – يقدم
على قاعة صلاح عبد الصبور

التربيـع والتدويـر

تأليف : عز الدين المدنى اخراج : سمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة

فى عرض البحـر

تأليف : سلافمير مورجيك
اعداد واخراج : إيمان الصيرفى

بحديقة الخالدين بالدراسة
المسرح المتجول يقدم
الاحتفالية الشعبية

رجـال الله

تأليف : ابراهيم غراب اخراج : عبد الغفار عودة

جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية
تقدم بحديقة النادى الاجتماعى

صيـاد اللولى

تأليف : خيرى شلبى اخراج : عمرو دوارة

المسرح المتجول يقدم على مسرح الغرفة
بمسرح سيد درويش بالاسكندرية

أبـو زيـد

تأليف : صبحى يحيى اخراج : ابو الحسن سلام

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
مسرح الشباب يقدم

هوه بكام النهارده

تأليف : يحيى جاد اخراج : مصطفى الدمرداش

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة

منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الهلفـوت
عادل امام الهام شاهين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
حكاية فى كلمتين
ايمان البحر درويش ليلى علوى

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
الحكم آخر الجلسة
نور الشريف بوسى

● بيجال ٩٣٨٥٩٤
الحلال و الحرام
سهير رمزى عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
استغاثة من العالم الاخر
فاروق الفيشاوى اثار الحكيم

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الهلفـوت
عادل امام الهام شاهين

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
العين بالعين
سيد قشطة

● الشـرق ٨٤٩٣١١
مصيدة المشاغبين
قاهر الادغال

● دوللى ٧٤١١٤٧
رجب الوحش
التصيب

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
الهلفـوت
شراسة الفك

● الاهـرام ٨٥٢٨٤٢
جبابرة الميناء

● الصفـا ٧٩٠٣٤١
موت سميرة
مجانين الجو

● فونتانا ٥٢١١٤٥
النسـاء
جونان الجبار

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
اولاد الاصول
فريد شوقى ليلبة

● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥
انا مش حرامية

● روكسى ٥٨٠٣٤٤
الحكم آخر الجلسة

● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧
الحكم اخر الجلسة
نور الشريف بوسى

● نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤
لقاء العمالقة
نفوس شريرة

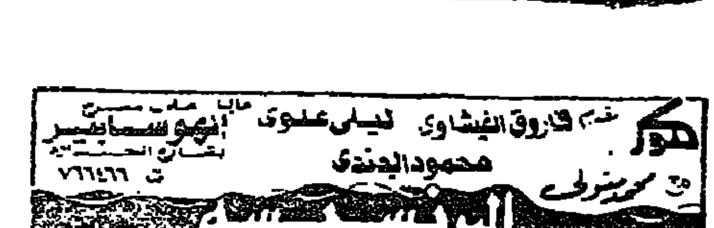
● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤
تجيبها كده تيجى كده هى كده
مديحة كامل سمير غانم

● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤
تنس طاولة باتيناج
حديقة اطفال

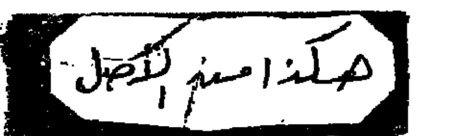
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
اولاد الاصول
فريد شوقى ليلبه

● الحمـراء ٥٨٢٨٦٦
انا مش حرامية

● هونولولـو ٨٢٣١٦٣
بيت القاصرات



فنـادق



أريد عريسا

٩٧٨٤ هى ع ا القاهرة
٣٣ سنة
انسه
مسيحية
مؤهل متوسط موظفة
متوسطة الجمال رشيقة
على خلق
تشارك فى الاثاث

هو/ سن مناسب
اعزب
مؤهل عال متوسط
على خلق
لديه شقة

٩٧٨٥ هى/ ن ح القاهرة
٣١ سنة
مطلقة
مؤهل عال مثقفة
تعمل بشركة كبيرة
من عائلة محترمة
لديها شقة

هو/ من ٣٥ ٤٥ سنة
اعزب مطلق ارمل لامانع من وجود طفل
مؤهل عال مركز مرموق
لديه سيارة

أريد زوجة

٩٧٨١ هو/ ع . ا القاهرة
٢٨ سنة
اعزب
رجل اعمال
وسيم - على خلق
يشارك فى الاثاث

هى/ سن مناسبة
انسة
ست بيت - مثقفة
جميلة - بيضاء
تشارك فى الاثاث

٩٧٨٢ هو/ م . م الهرم
٢٦ سنة
اعزب
موظف
وسيم - مرح
لديه شقة

هى/ سن مناسبة
انسة
مؤهل فوق المتوسط - متوسط
جميلة - طويلة
تشارك فى تاثيث المنزل

★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

اعادة التحقيق فى مقتل سميره مليان :

الانتربول المصرى يطلب تسليم المليونير السعودى
استدعاء بليغ حمدى من الخارج

كتب - علاء الوكيل

طلب المستشار عادل الشوربجى المحامى العام لنيابات الجيزة من العميد محسن جبر مدير المباحث الجنائية اعادة جمع التحريات فى حادث سميرة مليان الذى وقع بمنزل بليغ حمدى منذ ٨ شهور وكان عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة قد طالب باعادة فتح التحقيق فى الحادث . وامرت النيابة باستدعاء بليغ حمدى والمليونير السعودى عبد المجيد تودرى لسماع اقوالهما

وسيرسل العميد محمد المناوى مدير الانتربول المصرى قرار النيابة الى السلطات السعودية لتسليم المليونير وقد رحبت السلطات السعودية بالاجراءات القانونية التى ابلغتها السلطات المصرية .

وعلمت « الجمهورية » ان التحقيق مع بليغ حمدى سيتناول جريمة اخرى تمت داخل منزله وهى دخول المليونير السعودى حجرة سميرة وهى عارية تماما . وهل كان يعلم ذلك ام انه تم دون علمه وبتدبير من المشرفة على المنزل ؟

سميرة مليان

بليغ حمدى

٣ طلاب قتلوا عجوزا بالاسكندرية
طعنوها بمقص وسكين وسرقوا اسورتين ذهبيتين

الاسكندرية - فوزى عوضين وجمال عقل :

القت مباحث الاسكندرية .. القبض على قتلة الارملة تهانى حسين عزو « ٦٠ سنة » والدة ضابط الشرطة . التى عثر على جثتها ملقاة فى صالة شقتها بالعقار ٢٧ بعمارات الاوقاف بشارع الجيش

القتلة ٣ طلاب هم . هاشم محمود بدوى « ٢٢ سنة » بكلية الاداب ويقيد بالشاطبى وشريف محمد عبد الغنى « ٢٠ سنة » وامين محمد محمد قطب « ١٩ سنة » بالتدريب المهنى .

اكتشف الجريمة نجل القتيلة العقيد مصطفى رفعت بالامن المركزى حيث توجه لزيارة والدته اول امس . فوجىء بباب الشقة مكسورا ووالدته تسبح وسط بركة من الدماء فى الشقة وبها ٢٣ طعنة .. وحول رقبتها فوطة ملوثة بالدماء ومحتويات الشقة مبعثرة

كلف اللواء عبد التواب رشوان مدير امن الاسكندرية .. العمداء محمد حامد قمحاوى مدير مباحث الاسكندرية ومحمود يسين وكيل المباحث وحمدى مقله مفتش المباحث بالبحث والتحرى وضبط المتهمين وكشفت التحريات ان المتهمين كسروا باب الشقة وهاجموا القتيلة من الخلف وطعنوها بمقص و ٤ سكاكين عثروا عليها فى المطبخ واستولوا على اسورتين باعوها لتاجر مجوهرات بالمدينة .

المجرى باع الاسورتين

وكشفت التحريات التى اجراها العميدان محمد قمحاوى رئيس المباحث ومحمود يس وكيل المباحث والعقيدان حمدى مقله مفتش المباحث وعرابى فايق ورحمة عبد الوهاب والمقدم عفيفى كامل تحت اشراف المفتش اللواء ابراهيم محسن سرحان والعقيد على عبد الرحمن من وزارة الداخلية ان امين محمد قطب الشربتلى وشهرته المجرى الطالب بمعهد التدريب المهنى باع الاسورتين بـ ٤٥٠جنيها وقيمتهما الحقيقية حوالى ٥ الاف جنيه وان مهمته تصريف المسروقات .

وكشفت التحريات ان صاحب فكرة القتل شريف محمد عبد الغنى الطالب بمعهد التدريب المهنى بحجر النواتيه هو صاحب فكرة القتل لحاجته وصديقيه امين وهشام الطالب الجامعى للمال .

وكشفت التحريات ان « شريف » استغل تردده على القتيله لقضاء طلبات لها من محل الخردوات الذى تملكه والدته خلف مسكن القتيلة فى وضع خطة « الجريمة » القتل والسرقة .

وصباح يوم الجريمة توجه شريف الى مسكن القتيله واختبا هشام بجوار الباب وحين فتحت القتيله جاز بها الحديث فى دين كان له عندها وحين انكرت طلب منها كوب ماء وحين استدارت نحو الداخل اندفع شريف وزميله خلفها واغلقا الباب وتناول سكينا وهشام مقصا وانهالا عليها طعنا وركلا وخنقاها بفوطه حتى فارقت الحياة وانتزعا المصوغات من يديها وبعثروا محتويات الشقة ولم يعثروا على شىء وفرا هاربين .

تمكن رجال المباحث من ضبط الالات المستخدمة فى الجريمة كان القتلة دفنوها اسفل سور مجمع الكليات . وتبين ان المتهمين تركوا ٥ الاف جنيه كانت مبعثرة داخل الشقة

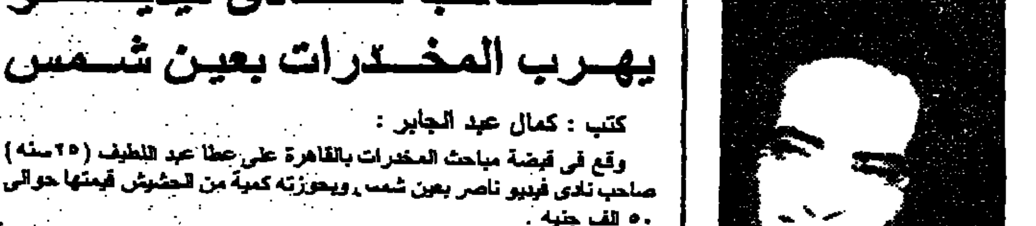
اخطرت نيابة باب شرق التى تولت التحقيق .

ماكينة السكر .. قتلت عاملا وقطعت ساقى آخر

لقى فاروق ابو طالب شعبان « ٤٠ سنة مصرعه امس وبترت ساقى زميله عبد الرحمن راشد حسين « ٤٢ سنة » داخل احدى عنابر شركة السكر بالحوامدية .

كشفت تحقيقات المقدم غريب ابراهيم مفتش مباحث الجيزة بأن العاملين كانا ينظفان احدى الماكينات بالشركة وقام زميل لهما بفتح الكهرباء فوقع الحادث .

القى الرائد سيد شفيق رئيس مباحث الحوامدية القبض على المسئولين بقسم الكهرباء بالشركة وتولت النيابة التحقيق وتم نقل المصاب الى مستشفى الحوامدية العام والجثة الى المشرحة .



صاحب نادى فيديو
يهرب المخدرات بعين شمس

كتب : كمال عبد الجابر :

وقع فى قبضة مباحث المخدرات بالقاهرة على عطا عبد اللطيف (٢٥سنه) صاحب نادى فيديو ناصر بعين شمس ، وبحوزته كمية من الحشيش قيمتها حوالى ٥٠ الف جنيه .

افادت معلومات العميد حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة بان المتهم لجا للاتجار فى المواد المخدرة لسداد ديونه عقب افتتاحه نادى الفيديو الذى اتخذه ستارا لترويج بضاعة السموم ..

قاد العقيدان طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات وحمدى الجزار وكيل قسم المكافحة قوة بعد استصدار اذنا من النيابة وبتفتيش شقة المتهم تم ضبط المخدرات بغرفة نومه .. وامرت النيابة بحبسه .

ذراع الونش .. قتلت السائق وحطمت شقتين بجسر السويس

لقى عريان فؤاد هندى - سائق ونش - مصرعه بنتيجة سقوط ذراع الونش فوقه بعملية مساكن ضباط الشرطة بجسر السويس التى تنفذها شركة « ابويكو » للمقاولات .

هدمت الذراع اثناء سقوطها من ارتفاع ٣٣ مترا - شقتين بالدورين التاسع والثامن وشرفتين بالدورين الاول والثانى .

انتقل العميد حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة لمكان الحادث ، وتولت النيابة التحقيق وامرت بتشكيل لجنة فنية لمعاينة الونش .

مكتب التنسيق بقية ص ١

وتبدا المرحله الثالثه يوم الخميس ١٩ سبتمبر وتستمر حتى الاثنين ٢٣ سبتمبر للطلاب الحاصلين على حد ادنى ١٠ الى ٢٠.٩ ثانوى تجارى و ٢٠ الى ٧٠.٩ ثانوى زراعى ومن ٧٠ الى ١١.٩ ثانوى صناعى

مرحلة واحدة فقط

واضاف الدكتور عبد المجيد السيد انه بالنسبة لحملة الدبلومات الفنية والمدارس الثانوية الفنية نظام ٥ سنوات ودبلوم المعلمين والمعلمات فستصرف وتقبل اوراقهم بالمركز الرئيسى فقط على مرحلة واحدة لمدة ١٥ يوما تبدأ من غدا الاثنين .

وقد حدد حد ادنى ٥٠ من المجموع الكلى لقبول اوراق حملة دبلوم المعاهد الفنية التجارية والمدارس التجريبية نظام ٥ سنوات وحملة دبلوم المعاهد الفنية الصناعية والمدارس الصناعيه ٥ سنوات وحملة دبلوم المعاهد المتوسطة للسكرتارية وحملة دبلوم المعاهد المتوسطة للخدمه الاجتماعية وحمله دبلوم المعهد الفنى للفنادق

وتحدد ٧٠ لقبول اوراق حملة دبلوم المعلمين والمعلمات نظام ٥ سنوات او الثانوية العامة سنتان . سنتان عام ١٩٨٥ والسنوات السابقة وحملة الثانوية الموسيقية من اكاديمية الفنون

واعلن عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق انه بالنسبة للثانوية التجارية والزراعية ستقبل اوراقهم بالمركز الرئيسى وفروعه الستة بشبرا و الاسكندريه والمنصورة وطنطا والزقازيق واسيوط اما الثانوية الصناعية تقبل اوراقهم بالمركز الرئيسى فقط

لعبة ذكية

مدير فريق ليس عنده العدد الكافى من اللاعبين واحتياطيهم .. دأب على ان يجلس معه على دكة الاحتياطى اكثر من صديق له يجيد الخناق وبزقزة اكثر الناس هدوا .. وعندما يحدث اى اشكال فى الملعب ينطلق هذا الاحتياطى « المزعوم » الى داخل الملعب ويعطى تعليماته للاعبين رغم انف الحكم ثم يحتك بالحكم ويثيره .. فيخرج الحكم الكارت الاصفر او الاحمر . ويندر اللاعب الاحتياطى المزعوم او يطرده !!! .. ويعيد اللاعب المزعوم نفس الحركات لانه لن يلعب اساسا .. حتى يفقد الحكم صوابه تماما !!

ومدير الفريق ذكى .. فهو يعلن عن ان احتياطيه ثلاثة فقط .. ويبرز كارنيه الاتحاد الخاص بهم .. ويختفى اثنان من هذا الاحتياطى الحقيقى جلوسا على الارض امام الدكة ويظهر لاعبان مزعومان اخران ليس لهما كارنيه على الدكة فوق والطرد والانذار لا اهمية لهما

لعبة ذكية مارسها احد مديرى الفرق فى دورى الدرجة الثانية معظم وقت الموسم الماضى .. ولكن تم كشفه واوراقه الان موضع تحقيق !!!

عبد الرحمن فهمى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الاسكندرية
مديرية الطرق والنقل
ادارة شئون العاملين

تعلن مديرية الطرق والنقل بمحافظة الاسكندرية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية : -

عدد
٢ وظيفة كهربائى مساعد درجة سادسة مهنية
٦ وظيفة عامل طرق مساعد درجة سادسة مهنية
٥ وظيفة ميكانيكى مساعد درجة سادسة مهنية
١٦١ وظيفة معاون خدمة درجة سادسة مهنية خدمات معاونة

فعلى من يرغب التقدم لاحدى هذه الوظائف بطلب مدموغ بالبريد او باليد باسم السيد/المهندس مدير عام مديرية الطرق والنقل بمحافظة الاسكندرية ٤٦ طريق الحرية (عمارة النصر للتليفزيون) قسم العطارين بالاسكندرية خلال شهر من تاريخ النشر . مرفق به صور من :

١ شهادة الميلاد او المستخرج الرسمى منها .
٢ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٣ شهادة اتمام المرحلة الابتدائية او محو الامية

ويشترط فى المتقدم ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية . او اعفى منها . والا يزيد سنه عن ٤٥ عاما ويكون مستوفيا للشروط المنصوص عنها بالقانون ١٩٧٨/٤٧ بنظام العاملين المدنيين بالدولة .

بالنسبة للوظائف المهنية سيعقد امتحان للمتقدمين امام لجنة فنية مشكلة بمعرفة المديرية . ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل نشر هذا الاعلان او التى تقدم بعد المدة المحددة او الغير مستوفاه لصور المستندات الموضحة عاليه . ٨٥/٤٨٣

حكمت محكمة استئناف قليوب بجلسة ٢٥ ١٢ ١٩٨٣ على/ حسين محمد السيد بشبرا الخيمة بغرامة ١٠٠ ج لتداوله اغذية مغشوشة بالقضية ٤٣٨٤ ١٩١٣ جنح س قليوب

وزارة الرى
الادارة العامة لرى القليوبية
ببنها

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٥

تعلن الادارة العامة لرى القليوبية عن شغل الوظائف الاتية

اولا - الفئه الرابعة المهنية .
عدد ٢ سائق يحمل رخصة درجة ثانية ويفضل لمن له سابقة عمل بالادارة
عدد ١ سمكرى ورشة
عدد ١ كهربائى ورشة شهادة خبره ثلاث سنوات او سبق له العمل موقت بالادارة
عدد ١ نجار ورشة شهادة خبره بمزاولة المهنة ثلاث سنوات
عدد ١ خراط ورشة شهادة خبره بسابقة العمل

ثانيا الفئة الخامسة المهنية
عدد ٢ سائق يحمل رخصة درجة ثالثة
عدد ١ كاتب اله كاتبه
عدد ١ مساعد ميكانيكى
عدد ٢ بناء

ثالثا الفئة السادسة المهنية
عدد ١ مبيض محارة
عدد ١ مساعد خراط
عدد ٢ مساعد نجار

رابعا الفئة السادسة المعاونة
عدد ١٠ عمال لنزع الحشائش من الفئة السادسة المعاونة ويفضل من له الخبرة فى مجال هذا العمل ...... من بين العمال الموقتين

خامسا تقدم الطلبات على عرض حال دمغة باسم السيد المهندس مدير عام رى القليوبية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وسيكون موقع العمل بمدينة بنها فيما عدا السائقين ووظائف الفئة السادسة المعاونة التى سيكون مكانها محتلفة بدائرة الادارة ويشترط فى المتقدم اجادة القراءة والكتابة وان يكون ادى الخدمة العسكرية او معفى منها وسيتم شغل هذه الوظائف طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ولن يلتفت للطلبات ...... بعد الموعد المحدد

٨٥/٥٤٠

وظائف خالية

جامعة القاهرة/فرع الخرطوم

يعلن فرع جامعة القاهرة بالخرطوم عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

اولا : الوظائف التخصصية
مهندس الكترونيات واتصالات كهربائية ثالث
اخصائى وثائق ومكتبات ثالث
اخصائى علاقات عامة ونشر ثالث .
اخصائى شئون مالية ثالث
اخصائى شئون افراد وامانة مجالس ثالث
اخصائى شئون تعليم ثالث
وذلك بالدرجة الثالثة التخصصية (٥٧٦ - ١٦٠٨)

ثانيا : وظائف الخدمات المعاونة
معاون خدمة من الدرجة السادسة (٤٢٠ - ٧٤٤) اجادة القراءة والكتابة (ذكور فقط)

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة١٩٧٨ باصدار قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة وان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا

وتقدم الطلبات باليد الى مكتب شئون الفرع بادارة جامعة القاهرة بالجيزة باسم السيد الاستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الخرطوم فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفق به المستندات الاتية .

مؤهل عالى مناسب موضحا به التقدير العام وذلك بالنسبة للمتقدمين لشغل الوظائف التخصصية

شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا او انهاء الخدمة العامة .

عدد (٦) صورة شمسية
صورة البطاقة الشخصية و العائلية .

وعلى العاملين الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف ان يتقدموا بطلباتهم عن طريق جهات عملهم مشفوعة بالموافقة الصريحة على التقدم لشغل احدى هذه الوظائف .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الاعلان او الغير مستوفاة

وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار

٨٥/٦٠٠

وظائف خالية

جامعة الازهر

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

اولا : كلية الطب بنين :
استاذ مساعد بقسم الامراض المتوطنة

ثانيا : كلية الدراسات الانسانية بنات
مدرس بقسم التاريخ تخصص تاريخ افريقيا الحديث والمعاصر من الاناث مع تفضيل خريجات الازهر عند التساوى

ثالثا : كلية الطب بنات :
معيد بقسم الباثولجية الاكلينكية من الاناث خريجات الازهر

رابعا : كلية الصيدلة :
مدرس اقربازين (سموم معايرات اقربازين)
مدرس مساعد كيمياء حيوية
مدرس مساعد كيمياء صيدلية (كيمياء تحليلية عضوية صيدلية)
مدرس مساعد (عقاقير ميكروبيولوجى)
مدرس مساعد الصيدلانيات والصيدلة الصناعية .

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف يكون مستوفيا للشروط والقواعد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشان اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها القرار الجمهورى رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٧٥ بشان اصدار اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر وتقدم الطلبات شخصيا باسم السادة الاساتذة عمداء الكليات فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومرفقا به الاتى

اولا : بالنسبة لوظيفة مدرس
١ الشهادات الحاصل عليها .
٢ ثلاث نسخ من البحوث والمولفات العلمية .

ثانيا : بالنسبة لوظيفة مدرس مساعد/ ومعيد
١ الشهادات العامة الحاصل عليها
٢ بيان بتقديرات سنوات الدراسة
٣ شهادة تزكية من المشرف على رسالة الماجستير
٤ شهادة بقضاء فترة الامتياز بالنسبة لكلية الطب
٥ شهادة بقضاء فترة طبيب مقيم باحدى المستشفيات الجامعية وذلك لمدة لاتقل عن سنتين بالنسبة لكلية الطب

وعلى السادة الحاصلين على مؤهلات علمية من الخارج ان يرفقوا بطلباتهم مايفيد معادلتهم من المجلس الاعلى للجامعات .

وعلى السادة العاملين بالحكومة او القطاع العام او المؤسسات العامة تقديم موافقة كتابية صريحة من الجهات التى يعملون بها .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او التى ترد بالبريد او غير المستوفاة للشروط . ٨٥/٦٠٤

جامعة القاهرة
ادارة الكادر العام/التعيينات

تعلن جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

اولا : اخصائى تصوير ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف الفنون . من الحاصلين على بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم التصوير والسينما .
ثانيا : اخصائى شئون مالية ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف التمويل والمحاسبة من الحاصلين على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من الدفعات الحديثة

ويشترط فيمن يتقدم لشغل الوظائف المشار اليها

ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية والمعفى منها يتقدم بشهادة تادية الخدمة العامة تقدم الطلبات باسم السيد امين عام جامعة القاهرة مرفقا بها صورة من شهادة المؤهل الدراسى وصورة من الموقف من الخدمة العسكرية . وذلك فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر .

وسوف يعقد اختبار للمتقدمين لشغل الوظائف المعلن عنها فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٧ ٩ ١٩٨٥ . ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الموعد المحدد ٨٥/٦١٤

كلية الطب جامعة الاسكندرية

تعلن عن فتح باب الالتحاق بدرجات الماجستير فى العام ٨٥ ١٩٨٦ فى الفترة من ٧ ٩ ١٩٨٥ الى ١٩ ٩ ١٩٨٥ طبقا للشروط المعلنة بالكلية

٨٥/٦٠٣

وظائف خالية

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين

- اولا -
عملية استكمال بناء ٢ فصل بمدرسة الشوامى الابتدائية واستكمال بناء ٢ فصل بمدرسة السماحية الكبرى جلسة ١٩٨٥/٩/٢٣ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- ثانيا -
عملية استكمال بناء ٢ فصل بمدرسة الدمايره الاعدادية جلسة ١٩٨٥/٩/٢٤ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- ثالثا -
عملية بناء ٢ فصل وبئر سلم بمدرسة شرقية المعصره جلسة ٢٥ ٩ ١٩٨٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- رابعا -
عملية استكمال بناء ٤ فصول بمدرسة الخلالة الاعدادية جلسة ٢٦ ٩ ١٩٨٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- خامسا -
عملية استكمال بناء ٣ فصول بمدرسة كفر القنامة الابتدائية واستكمال بناء مدرسة الجوابيه الابتدائية جلسة ١٩٨٥/٩/٢٨ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- سادسا -
بناء دور ثانى ٧ فصول بمدرسة المغازى الابتدائية بلقاس جلسة ٢٩/٩ ١٩٨٥
ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- سابعا -
بناء فصلين وبئر سلم بمدرسة بلقاس الثانوية بنات جلسة ٣٠ ٩ ١٩٨٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- ثامنا -
بناء فصلين بمدرسة بلقاس الثانوية الصناعية جلسة ٣٠ /٩/١٩٨٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- تاسعا -
بناء حجرتين ومعملين بمدرسة بلقاس الثانوية الزراعية جلسة ١ ١٠ ١٩٨٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

- عاشرا -
استكمال بناء مدرسة بلقاس الثانوية التجارية جلسة ١٩٨٥/١٠/١ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات الحضور فى الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التامين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية وفى حالة ارسالها بالبريد يزيد المبلغ خمسمائة مليم لاغير

إخطارات

مديرية المساحة بالاقصر

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع دليل طراد ومحطة طلمبات جزيرة الحمودى والمستعمرة السكنية رقم ٤٩١ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٧٩ بتاريخ ٥ ٤ ١٩٨١ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٢ ٩ ١٩٨٥ الى ٦ ١٠ ١٩٨٥ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشه بالجيزة بالدقى
٢ مديرية المساحة بالاقصر
٣ مقر العمودية بقرى جزيرة الحمودى مركز نشنا محافظة قنا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المده القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٥/٥٣٧

إخطارات

مديرية المساحة بالاسماعيلية

تعلن مصلحة المساحة بانه صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع توسيع ترعة الاسماعيلية بزمام ناحية المحسمة القديمة بمركز التل الكبير محافظة الاسماعيلية مشروع ٢٥٦ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١١٩ بتاريخ ٢٢ ٥ ١٩٧٩ وتطبيقا للمادة/ ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشان ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٨ ١٩٨٥ الى ٧ ١٠ ١٩٨٥ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ إدارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ . مكتب مديرية تفتيش المساحة بالاسماعيلية .
٣ مقر شرطة بنواحى المحسمة القديمة مركز التل الكبير محافظة الاسماعيلية .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا نقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون . ٨٥/٥٨٨

مناقصات

حى شمال القاهرة

يعلن عن بيع قطع غيار سيارات ماركة جيب رومانى جاز بنزين ، رومانى بجلسة ١٩٨٥/١٠/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا .

فعلى من يرغب التفضل بالحضور فى الموعد المحدد بمقر الحى ٤٠ شارع شبرا . وتقديم طلب مدموغ مرفق به صورة البطاقة الضريبية . وسداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه (فقط وقدره مائة جنيه) كتامين ابتدائى بعد سحب كراسة الشروط وقيمتها ١٠ جنيه (فقط وقدره عشرة جنيهات لاغير) ٨٥/٦٠٦

البقاء لله

فقيد عائلة درويش بابـو حمص بحيرة

توفى الى رحمة الله تعالى الشيخ/

سيد عبد العزيز قنديل

والد عبد الحكيم بالقوات المسلحة وربيع ببنوم صنايع وشقيق الشيخ على عبد العزيز من الاعيان ومحمد وعوض ومسعود والصافى وعبود وخال السفير بهجت ابراهيم دسوقى بوزارة الخارجية والدكتور جمال ابراهيم دسوقى بالسعودية والاستاذ شعبان الشهاوى المحامى وبشير قنديل بفرنسا وابن عم محمد دسوقى بالاعلانات المصرية وناجى عبد الجواد المحامى وياسر مسعود وخالد مسعود دسوقى ومحمد عبد الستار الصاوى بالاعلانات المصرية والشيخ كمال عبد الجواد والشيخ درويش عبد الرحمن والشيخ عبد علام والشيخ عبد الفتاح عبد الواحد والشيخ سعد موسى ومسعود عبد اللطيف .

وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا دسونس بحيرة المقطع وسبحان من له الدوام .

عزاء لاسرة الخياط

اسرة تحرير جريدة الجمهورية تنعى ببالغ الاسى والحزن والدة الزميل محسن الخياط وتدعو للاسرة بالصبر وللفقيدة بالرحمة .

عـزاء مـن القلب

سلامة العباسى الصحفى بجريدة الجمهورية يقدم خالص التعزية بكل اعماق الحزن والالم الى الاستاذ عبد المنعم عبد الرحمن عبد المنعم مدير مجمع بغداد بمصر الجديدة والى الاسرة كلها فى وفاة فقيد الشباب المرحوم

عصام عبد الرحمن عبد المنعم

الذى انتقل الى جوار ربه اثر حادث اليم وهو فى ريعان الصبا وفى اول خطواته بعد التخرج فى الجامعة الى طريق المستقبل..

تغمد الله الفقيد العزيز برحمته واسكنه فسيح جنته والهم الاسرة الصبر والسلوان بقدر حجم المأساة والفاجعة الكبيرة

مركز شباب أم دومة

رئيس مجلس الادارة ومدير الشباب والفرق الرياضية والاداريون يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم المهندس

عبد العظيم ابو دومة

رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وذويه ومحبيه الصبر عنهم حسن أحمد رئيس مجلس الادارة

مدرسة أم دومة الاعدادية

الناظر والوكيل والرائد والمدرسون ومجلس الاباء واتحاد الطلاب والاداريون ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن بلدتهم ومؤسس المدرسة المرحوم المهندس

عبد العظيم ابو دومه

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الاستاذ سلامة عكاشة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الملك فيصل بدمنهور

تشاطر الزميلة سميرة الغرباوى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شـكـر

بقلوب مؤمنة يتقدم

احمد عبد الخالق الحورانى

التاجر بكفور القليب وأخوته والاسرة وأقاربهم بخالص شكرهم لكل من واساهم فى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبد الخالق الحورانى

ويخصون بالشكر قيادات المحافظة وأهالى كفور القليب ومعارفه وأصدقائه وكل من واساهم لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

اسرة مدرسة شنشور الاعدادية تشاطر الزميلة فوزية زكى الفقى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عزاء لعائلـــة الخيـــاط بالمحمودية

محمد عوض ابو العينين مندوب الجمهورية والاسرة بالمحمودية يشاطرون الاستاذ محسن الخياط الصحفى بالجمهورية والدكتور اسماعيل والدكتور صلاح الاحزان لوفاة والدتهم ويشاركون الحاج مصطفى شلبى والسيد على الخياط وأخوته والاستاذ حسن الخياط احزانهم للفقيدة الرحمة

تنقلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة عزيزة السعيد الجميعى

حرم الحاج برهام صقر بالمنزلة دقهلية ووالدة كل من الدكتور محمد مدير أجزاخانة الاسعاف والمحاسبة امال حرم المهندس منيار كمال حال والدكتورة فاطمة بمستشفى المنزلة العام حرم معوض النجار وكيل اول نيابة فارسكور واحمد بمعهد الصنايع بالزقازيق والسعيد بالطب البيطرى بالزقازيق وشقيقة الاستاذ صلاح ابو الحاج الاسمر والدكتور العربى وحرم الاستاذ طه الخربى وحرم هلى حال وقريبة - عائلات صقر والجميعى بالمنزلة والتجار بالرياض وشيعت الجنازة من مسجد بن تميم بالمنزلة تلغرافيا المنزلة دقهلية .

الوحدة المحلية لمدينـــة المطرية دقهلية

رئيس المدينة وسكرتير ومديرو الادارات والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومين المهندس فتحى احمد الناغية والعامل مصطفى مقبل على ويبكون فيهما الخلق الطيب واخلاصهم وتفانيهم من اجل العمل ورحم الله الفقيدين وادخلهما فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والهم اهلهم الصبر والسلوان وللاسرتين خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم ابراهيم جلال ناظر مدرسة سيف الدين الابتدائية ٢ الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

السعيد الشيطى مندوب الجمهورية يشاطر الاستاذ معوض النجار وكيل اول نيابة فارسكور الاحزان وللفقيدة الرحمة .

قسم البصارطة التعليمى

الموجه وهيئات التدريس يقدمون خالص عزائهم للزميلين طاهر بعيت المدرس بخالد بن الوليد بالبصارطة لوفاة والده ونجدى على الزيات المدرس بالبصارطة ٢/ لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة .

نقـابة المعلمين بطلخا

تشاطر الاستاذ فتحى الزقم لوفاة والده وابراهيم الشاذلى لوفاة شقيقته وصدقه محمد دسوقى لوفاة شقيقها ونفيسة ورجاء عبد الرازق لوفاة والدتهم ونجيب السعدان لوفاة والده والسيدة حماد لوفاة زوجها لهم الرحمة .

مدرسة بنها الفنية بنات

تشاطر الزميلتين عزيزه سيد احمد ونادية احمد المدرستين بالمدرسة لوفاة والديهما وشقيق الثانية للمتوفين الرحمة والرضوان

معهد فتيات كفر الشيخ

يواسى فضيلة الشيخ عبد الكريم سلمان وكيل المعهد لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة النسجية بطنطا اسـرة الغــزل

يشاطر الزميل الاستاذ محمود حجازى المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شباب حى فخر بينبيس

ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب والرياضة الشهيد

محمود ابراهيم حسونة

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

معهـد أدقيـنا الابتـدائى الازهـرى

ينعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم الاستاذ فؤاد السيد نايل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والدة الزميلة سحر كمال السعيد المدرسة بام رضا الجديدة الابتدائية وتنعى والد الزميل محمد عبد الخالق الحوارنى المدرس بكفر المرابعين .

مدرسة كفر سليمان الاعدادية

تشاطر الاستاذ عبد العزيز البسيونى وكيل المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الادارة التعليمية بالمحلـة الكـبرى

قسم د خميس التعليمى نظار مدارس القسم والمعلمون يشاطرون الاستاذ على محمد حسين موجه القسم الاحزان لوفاة السيدة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفر المرابعين

أسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد عبد الخالق الحورانى لوفاة والده بالاراضى الحجازية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة ناصر الابتدائية بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر السيدة عظيمة توفيق ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل على عبد الحافظ خليل للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

أحمد عرابى بشـبراويش

اسرة المدرسة تنعى شقيق الزميل محمد البرى وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

منشأة البدراوى الابتدائية بطلخا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ فتحى الزقم رئيس القطاع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

معهد العوضى الازهرى

يشاطر الشيخ احمد سالم مدير التعليم الاعدادى بالمنطقة الاحزان لوفاة حرمه فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عمر بن عبد العزيز

الابتدائية بالمحلة تشاطر السيدة عظيمة توفيق خليل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيق الاستاذ نجدى الزيات المدرس بالبصارطة ٢ وللاسرة العزاء .

مأمورية الضرائب العامة بفوه

تواسى الزميل على عبد الغفار الشناوى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المديرية المالية بدمنهور

تشاطر الزميلة كاميليا شنودة الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

رقى المعارف الابتدائية بطنطا

تشاطر الزميلة علا عباس الاحزان لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة

ملحقة معلمات دمنهـور

تشاطر الزميلة فايزة عبد اللطيف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

احمد شوقى بقلين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل لقمان عبيد الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

عبد الحميد حمادة المدرس واسرته ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله .

المهندس طلعت الريس

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

محمود صادق مدير مكتب الجمهـورية بمطـروح

يشاطر اسرة (المرحوم محمد احمد عبد الحافظ)

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيق عبد العظيم عليان

رئيس نيابة مطروح يشاطر اسرة المرحوم .

محمد احمد عبد الحـافظ

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بقلين

تشاطر الاستاذ لقمان عبد الوهاب عبيد المدرس بمدرسة احمد شوقى الابتدائية الاحزان لوفاة المرحومة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الحامول التجارية المشتركة

تشاطر الاستاذ فكرى يوسف موسى المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

بلبيس التجارية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عزة ابو الذهب الاحزان لوفاة والدها

الحاج عبد الرحيم عبد القوى

صاحب موسسة الرياض التجارية بشارع البورصة بطنطا ينعى المرحوم

الحاج محمود محمد سليمان

بصفط الخمار بالمنيا والد على بك محمود قاضى محكمة شبين الكوم منوفية .

الحاج فايز خليل عبد المعطى

التاجر بشارع اسوان بطنطا ينعى بعميق الحزن المرحوم .

الحاج محمود محمد سليمان

بصفط الخمار بالمنيا والد على بك محمود قاضى محكمة شبين الكوم منوفية .

عطيـة المسـلوت وعبد المولى المسـلوت

عمدة كفر طبلوها عن عائلة المسلوت بكفر طبلوها مركز تلا ينعون بعميق الحزن المرحوم الحاج

محمود محمد سليمان

بصفط الخمار بالمنيا والد على بك محمود قاضى محكمة شبين الكوم منوفية

المرحوم الدسوقى على منصور

فكرى قرطى ومحمد ابو اسماعيل يشاطرون الاسرة العزاء لفقيدهم الغالى .

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والد الزميل محمد الشحات عباس المدرس بالشهيد البسطويسى بكفر الغاب

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى أسرة الحاج الصاوى محمد يونس ربيع ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٨ بالمنزل رقم ١٣ شارع فاطمة النبوية العباسية

ذكـرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم احمد السيد رضوان ذكرى الاربعين بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل فقيد الاسرة ٣ شارع جلال باشا المتفرع من شارع عماد الدين يوم ١٩٨٥/٩/١٠

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب امنة مطمئنة لقضاء الله تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى لفقيدتهم المرحومة

سـيدة محمد على

والدة الزميل حسن على حسن وذلك بتلاوة القران الكريم مساء غدا الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٩ بالمنزل رقم ٣ شارع العمرانى المتفرع من شارع بولاق الجديد بالواجهة

المديرية المالية بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ السعيد يوسف السعيد مراقب مالى قلين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

د . سامى عيسى يطلب سكرتيرة تجيد الالة ٣٣ ش طلعت حرب القاهرة .

مطلوب مقص دار حريمى خبرة ممتازة لمصنع ميرا شوكت رقم ١٦ شارع سليمان اباظة متفرع من شارع النزهة بالظاهر المقابلة من الاثنين ١٩٨٥/٩/٩ من الساعة ٩ صباحا

للبيـــع

للبيع او البدل شقة بمدينة نصر حجرتين وصالة ت ٧٢٠٣٥٤ ٧٣٧٤٩١

عمارة ٦ طوابق وبها عدد (٢) شقة خالية ٣٤ ش فلسطين متفرع من ش فاطمة رشدى بالهرم ت ٩٧٠٤٤٩ مصطفى بشرى

للبيع سـفينة خردة

الاسم الامام الشافعى سابقا البرنس تاريخ البناء ١٩٥٤ وزن حديد خردة تقريبا ١٢٥٠ طن جميع الماكينات غير عاملة والسفينة بميناء الاسكندرية بالحالة التى هى عليها بسعر ٥٠ الف جنيه مصرى الاتصال بالسيد/حسين كمـال سناكسـى ت - ٤٩٢٦٥٨٣/٨٠١٨٩٣ ٢٢ شارع شامبليون الاسكندرية .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مؤرخ اول اغسطس ١٩٨٥ تم تعديل شركة احمد السيد الحسينى وشركاه سعود ترانسبورت بخروج الشريكة ايمان سيد منصور وتخالصت ودخول منصور ابو الحجاج منصور شريك متضامن بحصة الشريكة المتخارجة والادارة والتوقيع للشريك احمد السيد الحسينى منفردا وسجل العقد بمحكمة قنا برقم ١٩٨٥/١٠ .

أختام مفقودة

فقد ختم مشالة السيد عبد اللاه باخميم وتحذر من استعماله وستجدده

تنويه

الحاقا لما نشر بالجمهورية فى ١٩٨٥/٨/٣٠ يضاف اسم الشركة منال محمد على جويد وشركاها ومقرها شارع طرح البحر سجل رقم عشرة بور سعيد

تعديل شركات

بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١ تعدلت شركة العمران التجارية بموجب عقد تعديل ملخصة مسجل بمحكمة شمال القاهرة برقم ٢٤٤٧ واصبح الادارة والتوقيع للشركاء الثلاثة مجتمعين وفتح فرع جديد ... شارع السفينة

مـزادات

شركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج

مزاد رقم ١ لسنة ١٩٨٦/١٩٨٥ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٧ لبيع كمية ٥١٥ طن عوادم بالعطاءات المغلقة .

تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع ٥١٥ طن عوادم اصناف مختلفة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاع التجارى .

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٧ تطلب كراسة الشروط والاصناف بالتفصيل من ادارة البيع المحلى للشركة بشبين الكوم

شركات

بموجب محضر ايداع مؤرخ ٨٥/٢/٢١ بقلم كتاب محكمة شبرا اودعت قائمة شروط بيع بالقضية ٨١/٢٨٠ بيوع شبرا المرفوعة عن رقية على ضد محاسن على وآخرين لبيع العقارين الموضحين بالقائمة وهما العقار ٤ شارع مهمشه البحرى بالشرابية ومساحته ٣٦.٤٠م٢ بثمن اساسى ٥٥٠٨ ج والعقار ١٢ حارة الورشة بالشرابية ومساحته ١٥٠.٤٠م٢ بثمن اساسى ٢٣٦٦١ ج بخلاف المصروفات وتحددت جلسة ٨٥/١٠/٢٠ من الثامنة صباحا للبيع امام محكمة مدنى شبرا بمجمع الجلاء والقائمة ومستنداتها مودعة بالمحكمة

شركة الاسواق المصرية ش.م.م

مركزها الرئيسى- ١٤ شارع عماد الدين بالقاهرة سجل تجارى ٩٢٧ القاهرة سنة ١٩٦٢

راس المال المصدر «٢١٤٤٤٠ ج» تقرر زيادته الى «٢٤٠٠٠٠ ج» بطرح «٢١٣٠٠ ج» سهما اسميا لاكتتاب قاصر على المساهمين الحاليين بواقع «١,٢٠٠ مليم» للسهم الواحد لمدة ثلاثين يوما من ٨٥/٩/١٧ الى ١٩٨٥/١٠/١٦ بنسبة حدها الاقصى ١٠٪ مما يملك كل مساهم وتسدد القيمة بالكامل فى المركز الرئيسى للشركة مع الطلب اللازم وعشرة قروش مصاريف اصدار عن كل سهم واحد .

بناء على قرار الجمعية العامة غير العادية لمساهمى الشركة المنعقدة بتاريخ ١٩٨٥/٩/٤ تعلن الشركة عن فتح باب الاكتتاب للسادة المساهمين فى «٢١٣٠٠» سهما- شركة الاسواق المصرية طبقا للايضاحات اعلاه ويسقط حق المساهم فى الاكتتاب بعد انتهاء يوم ١٩٨٥/١٠/١٦ ويكون لمجلس ادارة الشركة حق التصرف بالبيع فيما يبقى من اسهم الاكتتاب لباقى المساهمين حسب الطلبات المقدمة منهم وحسبما تسمح الكمية الباقية .

مجلس الادارة

إخطارات

مديرية المساحة باسوان

تعلن الهيئة المصرية العامة للخدمات المساحية بانه قد صدر قرار الوزارى بتخصيص توسيع وانشاء هدار مصب مصرف خور السيل بحرى رقم ١٤٢ صرف بناحية فطيره مركز كوم امبو محافظة اسوان .

من اعمال المنفعة العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ١٢٩ الصادر بتاريخ ٢ / ٦ / ١٩٨٣

وطبقا للمادة السادسة من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

ولذا تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة لهذا المشروع فى المدة المقررة كالاتى : -

من ١٠ / ٩ / ١٩٨٥ الى ٩ / ١٠ / ١٩٨٥ وذلك فى الاماكن الاتية : -

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ شارع عكاشه بالدقى .

٢ - الادارة العامة للخدمات المساحية باسوان .

٣ - مقر عمودية فطيره مركز كوم امبو محافظة اسوان .

فعلى من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم او اى اعتراض على البيانات تتعلق بهم مع العلم انه اذا انقضت المدة المحددة دون تقديم اى اعتراض خلال المدة المحددة اصبحت البيانات نهائية طبقا للقانون ٨٥/٥٨٠ .

مديرية المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى رقم ٣٣١ لسنة ١٩٧٦ عن مشروع انشاء ورصف طريق دائرى غرب مدينة اسيوط رقم ٣٢ طرق بمدينة اسيوط ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٠ فى ١٧ / ٥ / ١٩٧١

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع الملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات بالممتلكات لهذا المشروع فى المدة من ٣٠ / ٩ / ١٩٨٥ الى ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٥ فى الاماكن الاتية :

١ - ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشه جيزة اورمان .

٢ - الادارة العامة للمساحة باسيوط .

٣ - مقر قسم اول اسيوط .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف المذكورة للتحقيق من قيد حقوقهم او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٥/٤٩١ .

أختام مفقودة

فقد ختم سـنية محمد الشيخ بروض الفرج وليست مدينة وستجدده

مناقصات

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء ٤ طريق النصر بمدينة نصر

مناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ٨٥ ١٩٨٦ لتوريد ورق تصوير ومستلزمات تشغيل ماكينات تصوير المستندات ماركة نشوا وريكو

تفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٢٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالهيئة بالعنوان عالية نظير مبلغ عشرة جنيهات ولا يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى يعادل ٢٪ من اجمالى قيمة الاصناف وللهيئة الحق فى قبول او رفض او تجزئة العطاءات .

محافظة المنيا

الوحـدة المحلية لمركـز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية (استكمال الجناح الجديد بمستشفى سمالوط): العام وقد تحدد لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٩/١٩ - وتطلب النسخة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها - على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدر ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة - والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد .

٨٥/٥٩٥

تنبيه

كلية التجـارة - جامعة القاهرة -

تقرر تحصيل الرسوم الدراسية لجميع الفرق للعام الجامعى ١٩٨٥ - ١٩٨٦ واستخراج البطاقات الجامعية اعتبارا من ٧ ٩ ١٩٨٥ حسب النظام المعلن بالكلية ٨٥ ٦٠٢

أشخاص مفقودون

تغيب طارق عبده محمود عبده السن ١٢ سنة ٥ شارع الشهيد فاروق كرونى ٣٢٥٥٢٩ اسيوط او ٨٣٤٣٩٨ القاهرة

وزارة الرى الادارة العامة لرى القليوبية ببنها اعـلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية ببنها لغاية الساعه الثانية عشر ظهر يوم قرين كل منطقة من المناطق الاتية عن اعادة طرح مناقصة عمليه احجار البيارات السنوية لعام ٨٦/٨٥ وهى :

المنطقة الاولى وتشمل مراكز رى بنها وشبين القناطر وغرب بلبيس وكفر شكر جلسة الخميس الموافق ٣/اكتوبر/١٩٨٥

المنطقة الثانية - وتشمل مراكز رى طوخ وقليوب جلسة السبت الموافق ٥/اكتوبر/١٩٨٥

وتطلب الشروط والمواصفات لكل منطقة على حده من مكتب الادارة ببنها على ورقةدمغة فئة ٢٠٠ مليم (مائتى مليما) نظير دمغة مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات باليد) او مبلغ عشرة جنيهات و ٥٠٠ مليم بالبريد على أن يراعى بكل دقة وضع كل عطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة والمنطقة واسم مقدمى العطاءات وعلى مقدمى العطاءات مراعاة لن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باى اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائه من قيمته على ان يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائه عند رسو العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبة وما يثبت قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

لجنة المشتريات الخارجية لموسسة دار المعارف احدى المؤسسات الصحفية ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

تعلن فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين والخاص عن توريد ورق كوشيه رزد ومقاسات واوزان مختلفة بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى او بالاستيراد من الخارج بالعملة الحرة عن العملية رقم ٨٥/٧١ .

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٧ كاخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية بدون قيمة من امانة اللجنة بالعنوان عاليه فى مواعيد العمل الرسمية وسوف لاتلتفت اللجنة الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او مخالفا لشروط ومواصفات المناقصة او غير مستوف للشروط المنصوص عنها بالقانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٥ والقرارات الوزارية المنفذة له .

حى شمال القاهرة

يعلن عن اجراء المناقصات الاتية :

١ - عملية صيانة مركز شباب الساحل وجزيرة بدران والمدارس التالية (الجمهورية طلعت حرب - موسى بن نصير - هدى شعراوى - التربية الفكرية جلسة ١ / ١٠ / ١٩٨٥ .

٢ - شراء ادوات ومهمات لزوم صيانة الكوابيل جلسة ٢ / ١٠ / ١٩٨٥ . وذلك بالشئون المالية (عقود ومشتريات) ٤٠ شارع شبرا ، ويشترط لدخول الجلسة سداد قيمة الكراسة لكل عملية على حدة ، وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع وسداد ١ ٪تامين أبتدائى من أجمالى العملية ٨٥/٦٠٧ .

جـامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية توريد ادوات النظافة فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك بجلسة ١٦ / ١٠ / ١٩٨٥ . ويمكن الحصول على كراسة الشروط وقوائم الاصناف والمواصفات من ادارة المخازن بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية بالقاهرة مقابل ٥ جنيه للنسخة الواحدة .

ويلزم تامين ابتدائى لا يقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء ويرفع الى ١٠ ٪ عند الرسو . ومع وجوب تقديم البطاقة الضريبية والعينات وفى حالة تقديم التامين بشيك يلزم ان يكون مقبول الدفع . ٨٥/٦٠٨

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصات العامة :-

١ عمليةملس خطوط الانحدار والبيارات وبالوعات صرف الامطار بمدينة دمياط جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/٩/٢٦ .

٢ - عملية انشاء مطابق على فرعات طويلة بشبكة الصرف الصحى بمدينة دمياط جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد .

أشياء مفقودة

تعلن شركة كريمكو للتجارة والمقاولات عن فقد الشيكات من رقم ٩٠٢٠٤٧ الى ٩٠٢٠٥٠ الصادرة من شركة حسن علام فرع الاسكندرية ومن يتقدم لصرفها يعرض نفسه للمسائلة القانونية

إجتماعات إخبارية

مركز شباب طـرة

يدعو الاعضاء لاجتماع الجمعية العمومية العادية وانتخاب مجلس الادارة ومناقشة جدول الاعمال المعلن بالمركز الخامسة مساء الثلاثاء ١٠/٢٢ بمقر المركز

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقـود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء ورشة بالمدرسة الزخرفية بدمياط وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد .

محافظة الاسكندرية حى المنتزة

يعلن عن طرح عملية توريد وتركيب افرع انارة بنطاق الحى وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحدد لها جلسة ٢١ ٩ ١٩٨٥ لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمبنى الحى بسابا باشا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتزة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة - وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ٥٪ عن الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او بشيك غير قبول الدفع .

مديرية الشئون الصحية بكفر الشيخ

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية عن العام المالى ٨٥/ ١٩٨٦ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة .

١ - الادوات الكتابية جلسة السبت ٥ / ١٠ / ١٩٨٥ .

٢ - ملابس المرضى والعاملين جلسة الاثنين ٧ / ١٠ / ١٩٨٥ .

٣ - المهمات المتنوعة وتشمل (ادوات نظافة - مفروشات اجهزة اطفاء - اثاثات معدنية وسراير) جلسة الثلاثاء ٨ / ١٠ / ١٩٨٥ .

٤ - سيارات وكاوتش وبطاريات جلسة الاربعاء ٩ / ١٠ / ١٩٨٥ .

٥ - اجهزة والات ومستلزمات طبية جلسة السبت ١٢ / ١٠ / ١٩٨٥ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى خلف عمر افندى نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل من القوائم الاربعة الاولى وعشرون جنيها للقائمة الخامسة بالاضافة الى خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

التأمين الابتدائى ٢ ٪ من قيمة القائمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ولاتقل مدته عن ثلاثة شهور ويزاد التأمين الى ١٠ ٪ عند الترسية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

وللمديرية الحق فى قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٥/٥٧٦

الأهلي يواجه منافسا قويا في كأس افريقيا

دراجون اول فريق من بنين يصعد لدور الثمانية

في الخامسة من مساء اليوم بتوقيت القاهرة (الرابعة بتوقيت بنين) تتجه الاعين صوب استاد الصداقة بكوتونو حيث يستانف النادي الاهلي مشواره الافريقي بلقائه مع دراجون (التنين) بطل بنين في أولى مباراتي دور الثمانية لكأس افريقيا للاندية ابطال الكنوس التي تعتبر اهم المباريات للجماهير المصرية .. حيث تبغي الجماهير المصرية الفوز للاهلي ومواصلة المسيرة نحو البطولة بينما جماهير بنين تامل تحقيق المفاجاة .

يزيد من صعوبة مباراة اليوم انها تمثل جوانب متعددة لكلا الفريقين ومدربيهما معا .. فكلاهما يحمل لواء بلده ويرفع رايته للذود عن الكرة فيها بكل ما يملك .

فالاهلــى حامل لقب البطولــة الافريقية للاندية ابطال الكنوس وثاني ناد مصرى حصل على بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى بعد الاسماعيلي كما انه احتكر بطولتي الدورى والكأس في مصر .. واثبت انه البطل بلا منافس مما يلقي عبئا كبيرا على لاعبيه لترك اثر يزهو به بين جماهير بنين والاطمئنان على نتيجة مباراة العودة ..

تعمدت ادارة استاد الصداقة منع الاهلي من تادية تدريبه الاساسي في الخامسة من مساء امس الاول في نفس الملعب الذي تقام عليه المباراة كما توجب اللائحة وكاد يحدث مالم يكن في الحسبان لولا حنكة هاني مصطفى رئيس البعثة ومدير الكرة وكذلك محمود الجوهري مدرب عام الفريق اللذين رضيا بالامر الواقع وتم تدريب الاهلي باحد الاندية القديمة وكان ملعبه مليء بالحفر الكثيرة فلم يهنا اللاعبون بكرة واحدة كما لا يوجد بالملعب نجيل على الاطلاق اللهم الا في الاطراف .

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد غضربت جماهير بنين حصارا حول اللاعبين ولم يتركوا لهم سوى مساحة لا تزيد عن ٤٠ مترا مربعا تدرب فيها الفريق مما اثار استياء جميع افراد البعثة لاعبين واداريين ومرافقين ولكنه زاد لاعبي الاهلي اصرارا على الفوز حتى يؤكدوا للجماهير هنا ان منعهم من التدريب لن يعوقهم عن مواصلة المسيرة نحو كاس البطولة وترك فكرة طيبة لاحراز فوز غال وتتشهد جماهير بنين مهارات لاعبي الاهلى وقدراتهم الفنية العالية

والتاكيد لهم بان الاهلي جدير بحمل اللقب .

اســتعــدادات الفريقيــن

استعد الاهلي جيدا لهذه المباراة بالتدريب اليومي ولعب اكثر من ١٥ مباراة ما بين رسمية وودية فلقد خاض بطولة كاس مصر واحرز الفوز تلو الاخر واقاموا معسكرين بالخارج للاحتكاك الاول كان في المانيا الغربية والثاني في رومانيا ثم لعب ٥ مباريات ودية بالقاهرة مع اسكو والبلاستيك والمنصورة .

واكتملت استعدادات الاهلــى بالتدريب اليومي حتى فترات الترانزيت خلال رحلته هذه استغلها الجوهري في تدريبات اللياقة البدنية وفك العضلات وركز فتحي مبروك مساعده في التدريب الاخير على التمريرات العرضية والعمل على ضرب مصيدة التسلل ان وجدت وتبادل المراكز في حالة تكتل المنافس وسط الملعب والتسديد من خارج المنطقة ان احكموا اغلاقها .

الجوهــــــرى ودودو

تمثل هذه المباراة علاقة بارزة في تاريخ مدربي الفريقين الجوهرى مدرب الاهلي وسام دودو المدرب

رسالــــة بنيــــن

عبد اللطيف خاطـــر

شانها احباط كافة المعلومات التي حصل عليها فريق دراجون فيشرك مجدى عبد الغني كظهير ثالث ويلعب بجواره محمود صالح وربيع ياسين كظهير ايسر وحمدى ابو راضي كظهير ايمن .

اما رباعي الوسط فيتكون من علاء ميهوب ومحمد عامر ومحمد السيد واسامة عرابي ويكون رأسا حربة الاهلي محمود الخطيب وطاهر ابو زيد وتاخير اشراك مصطفى عبده الى الشوط الثاني او على حسب متطلبات المباراة وذلك حتى لا تتكشف اوراق الجوهرى وما تحتويه صفوف الاهلي من مهارات ومميزات واقتصادها لمباراة العودة .. كما سيتم اشراك اثنين من الناشئين هما محمد السيد الذى بيدا المباراة وعاطف القباني الموجود في قائمة الاحتياطي وذلك لاتاحة الفرصة للناشئين وصقلهم .

ودراجــون استعــد ايضــا

استعد فريق دراجون بما يكفل له تحقيق مفاجأة فقد اقام معسكرا في توجو ومازال يحتل صدارة بطولة الدورى العام في بنين حتى الان وهو من اقوى واعرق الاندية هناك على الاطلاق ولم يخسر الدورى منذ بدايته عام ١٩٧٧ سوى مرتين فقط ويضم الفريق بين صفوفه ٨ لاعبين في منتخب بنين و ٥ لاعبين اجانب من بينهم ٤ لاعبين من غانا ولاعب واحد فقط من توجو واخطر لاعبيه ريجا ويرتدى فانلة رقم ١٠ ومعه سيفونو واتيدى واهوسو وزامبا .. ومنافس فريق دراجون الوحيد هو فريق « اركان » ولون فانلة فريق دراجون برتقالي في اسمر او ازرق على اخضر .

كيــف صعــد الفريقـــان

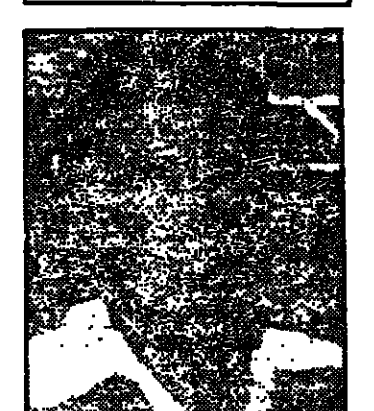
صعد الفريقان الى دور الثمانية .. الاهلي بعد فوزه على المرسى التونسي ١/صفر في تونس و ٤/صفر في القاهرة في دور الـ ٣٢ وفوزه في دور الـ ١٦ على سيمبا التنزاني ٢/صفر بالقاهرة و ٢/١ في تنزانيا .. بينما فاز دراجون على ايمانا بطل زائير ١/٣ في كوتونو وخسارته صفر/١ في زائير في دور الـ ٣٢ .. وفاز على بى - هيب بطل الكاميرون ١/صفر في كوتونو وخسارته ٢/١ في الكاميرون في دور الـ ١٦ .

الحكام ومراقب المباراة

يدير المباراة طاقم دولي من ساحل العاج بقيادة زاد برنار ومراقب المباراة لامتي الغاني .

٣.٥ مليــــون سكـــان بنيـــن

يبلغ سكان بنين ٣.٥ مليون نسمة من بينهم ٤٠٪ مسلمون و ١٥٪ كاثوليك و ٤٥٪ ديانات اخرى واللغة الرسمية هناك الفرنسية واما اللهجة المحلية فهي اليوربا والهاوسا واهم محاصيلها الكاكاو والبن وتشتهر بنين بصناعة الزيوت . وكوتونو العاصمة الحالية وبورتونوفو العاصمة السابقة ورئيس الجمهورية ماسيو كريكو



حمدى ابو راضي

الغاني لدراجون بنين .. فالنسبة للجوهرى تعتبر المباراة علامة جديدة على طريق البطولة بعد عودته لقيادة الاهلي ثانية لتزداد اسهمه ارتفاعا ويؤكد ان لاعبي الاهلي وجماهيره كانوا على حق حينما اعلنوا تضامنهم معه واصرارهم على استمراره مدربا للاهلي وهذا في حد ذاته يؤكد صعوبة مهمة الجوهرى اليوم .

بينما سام دودو مدرب فريق دراجون بنين ونجم المنتخب الغاني السابق تمثل له هذه المباراة علامة مضيئة في تاريخ المدربين الافارقة وتؤكد كفاءته في حالة الفوز على الاهلي اليوم .

رئيس البعثــة والسفيــر

عقد هاني مصطفى رئيس البعثة اجتماعا حضره جميع اللاعبين ناشدهم فيه على المحافظة على روح الفانلة الحمراء والذود عنها بكل ما يملكون وتنفيذ تعليمات المدرب كما ناشدهم السفير حسن غازى اثناء مادبة العشاء التي اقامها للفريق مساء امس الاول بذل اقصى الجهد واللعب على الكرة والبعد عن الخشونة المتعمدة لانهم خير سفراء لبلادهم واضاف السفير بانه ليس بكثير على الاهلي بتاريخه الطويل وعراقته وسجله الحافل بالانتصارات محليا ودوليا الفوز اليوم ورفع اسهمه بين اندية افريقيا .

مفاجــــاة المبــــاراة

وقد يفاجيء الجوهرى الجماهير في مصر وبنين بخطة جديدة من

وفــاة والــد مجدى عبد الغنــى

توفي امس والد اللاعب مجدى عبد الغني لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي .

الجدير بالذكر ان مجدى كان قد تخلف عن السفر مع بعثة الاهلي الى بنين لمرضى والده

محمود صالح

علاء ميهوب

محمد السيد

بـــدون مجاملة

مباراتان لامباراة واحدة نتابعهما باهتمام كبير اليوم وهما حسب الاهمية من وجهة نظرى الاولى مباراة زائير مع المغرب في كينشاسا والاخرى الاهلي مع دراجون في كوتونو عاصمة بنين .

الاولى اكثر أهمية لانها آخر مباراة في تصفيات كأس الامم الافريقية والفائز منها يصل إلى القاهرة ويلعب في نهائيات البطولة مع مصر وكلاهما ترك جرحا غائرا في نفوسنا وسيتجدد هذا الجرح اليوم على ضوء ماتسفر عنه نتيجة المباراة .

جرحنا من المغرب عميق لانها أخرجتنا دورتين متتاليتين من كأس العالم عامي ٨١ ، ١٩٨٥ وأضاعت علينا الميدالية الذهبية في دورة البحر المتوسط عام ١٩٨٢ بالدار البيضاء وأصبحت بالنسبة لنا عقدة وأتمنى أن تفوز أولا لانها فريق عربي وثانيا تتصل إلى القاهرة وتتخلص من هذا (الدمل) الذى يوشك على الانفجار .

وأتمنى أن تفوز زائير اليوم وتصعد لننتقم منها شر إنتقام لما فعلته بنا يوم ٩ مارس ١٩٨٤ بالقاهرة في الدور قبل النهائي لكأس الامم الافريقية .. فقد كان فريقنا فائزا ٢/صفر وانفرد على أبو جريشة بالمرمـــى خمس مرات وأضاع كل من مصطفى عبده وطه بصرى وحسن شحاتة الفرصة تلو الاخرى وفي آخر ربع ساعة إذا بزائير تسجل ثلاثة أهداف متتالية وتخرج فائزة وسط ذهول العالم ولتنطفىء الاضواء ويتحول الفرح الى مأتم ويتحول ضجيج الاستاد الى مقبرة وتعود زائير حاملة الكأس دون أن تستحقه .

لذا لاتندهشوا إذا وضعت مباراة زائير والمغرب في الاهمية قبل الاهلي ودراجونز لان الاهلي هو حامل لقب البطولة والمفروض أن يفوز لان منافسه يعتبر اول فريق في تاريخ بنين يصعد إلى دور الثمانية وارجو الابتهاون الاهلي فالمنافس يضم نجوم غانا بابا اركو وعبيدى بيليه وعبد العزيز وجورماشي ونجم توجو كايام وعدهم رئيس بنين بمليون فرنك أفريقي (سيفا) لكل لاعب لو اخرجوا الاهلي أى مايوازى ٤ آلاف جنيه مصرى .. وهناك في غرب افريقيا المواطن يسجن اخوه عشان فرنك !!

محمود معروف

افتتاح بطولة افريقيا للكاراتيه

كتب - حسين محمود

تفتتح في الخامسة من مساء اليوم بصالة اكاديمية الشرطة بطولة افريقيا الثالثة للكاراتيه وتستمر اليوم وغدا ويشترك فيها ١٢ دولة بالاضافة إلى مصر منظمة البطولة وصل فيها حتى الان ١٠ دول .

تشترك الكاميرون باربعة لاعبين وتونس بتسعة لاعبين والجزائـــر بخمسة وكل من كينيا ونيجيريا وتشاد بلاعبين والنيجر والسودان بلاعب واحـــد .. امـــا مصر فتشتـــرك بـ ١٠ لاعبين .

يحضر افتتاح البطولة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة والكيماني عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس الاتحاد واللواء عبد الكريم نافع رئيس مجلس ادارة الاتحاد الافريقي وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

يسبق الافتتاح عرض للمنتخب القومـــى للناشئيـــن يعقبـــه عرض للخبيرين اليابانيين نيشياما المدير التنفيذى للاتحاد الدولي والحاصل على اعلـــى حزام في العالـــم (٩ دان) واوكاموتـــو كبيـــر خبـــراء الشرق الاوسط .. ثم عرض لطابور الفرق المشتركة في البطولة .

موقف المغرب صعب في زائير

يلتقي اليوم بالعاصمة الزائيرية كينشاسا منتخبا المغرب وزائير في مباراة العودة بينهما في الدور النهائي لتصفيات كأس الامم الافريقية التي تقام بالقاهرة خلال شهر مارس القادم .. كانت مباراة الذهاب قد انتهت لصالح المغرب ١/صفر من ضربة جزاء .

استدعى منتخب زائير نجومه المحترفين في الخارج في محاولة لتعويض خروجه من تصفيات كاس العالم وهم كابونجو الذى يلعب في نادى راسنج بفرنسا ولوفومبـــو (ستاندرليج) البلجيكي وسانتوتي موتمبيلا (هامبورج الالماني الغربي وكيبكا (لييج) البلجيكي وبـــو نجوتيـــكس (بروج) البلجيكـــى وكايينبى (بانا ثينا يكـــوس) اليوناني .

اما المغرب فقد استدعى هو الاخر نجومه عزيز بودربالة وكريمو .

بمباراة المغرب وزائير تتبقى مباراة واحدة في الدور النهائي لتصفيات كاس الامم هي مباراة ليبيا وموزمبيق التى ستقام يوم ١٥ سبتمبر الجارى بمابوتو وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز ليبيا ٢/١ .

الجدير بالذكر ان الدول التي صعدت الى النهائيات حتى الان هي مصر الدولة المنظمة والكاميرون حاملة اللقب والجزائر وزامبيا والسنغال وساحل العاج .

الاهلي والوحدة السعودى وديـــا اليـــــوم

يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا النادى الاهلي ونادى الوحدة السعودى احد اندية الدرجة الاولى هناك والذى يدربه الكابتن محمود ابو رجيلة

يلعب الاهلي مباراة اليوم ليجرب لاعبيه الذين لم يسافروا مع الفريق الى بنين بسبب الاصابة ومدعما ببعض الناشئين الذين سوف يعتمد عليهم في الموسم الجديد

القمــر مشغــول والمبـــاراة لــن تــذاع

كتب - فتحي عبد المقصود :

بسبب انشغال القمر الصناعي لن يتمكن التليفزيون المصرى من اذاعة مباراة دور الثمانية بين النادى الاهلي بطل مصر ونادى دراجون بطل بنين .

وسوف يذاع تسجيل المباراة عقب وصول بعثة الفريق من بنين بعد ان طلب المسئولون عن التليفزيون شريط المباراة .

اليــوم اخــر موعـــد لقيـــد اللاعبيـــن

ينتهي اليوم الموعد الذى حدده اتحاد الكرة لتسليم قوائم لاعبي الاندية للموسم الجديد .. وحتى ظهر امس لم يكن اتحاد الكرة قد تسلم غير قائمتي الإسماعيلي والمقاولون العرب من اندية الدورى الممتاز .

السكة تهزم القناة وحرب هــزم أســكو

•• فازت السكة الحديد على القناة ١/٢ في المباراة التجريبية التي اقيمت باستاد السكة .. سجل عادل ناصف هدفي الفريق الفائز وسجل حلمي امام هدف القناة الوحيد حكم المباراة فهيم مصطفى وخليل حامد ونعيم غالي .. كما فاز طلعت حرب على اسكو ١/صفر سجله جوزيــف محمــد في الشوط الثاني .

تأجيــل سفــر المقاولون الى المانيـــــا

تأجل سفر بعثة فريق الكرة بنادى المقاولون العرب الى يوم الثلاثاء القادم بدلا من اليوم وذلك لاقامة معسكر تدريبي بالمانيا الغربية لمدة اسبوعين استعدادا للموسم الكروى الجديد .

الزمالك والمنيـــا وديـــا اليــــوم

تقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم بملعب الزمالك مباراة كرة القدم الودية بين فريقي الزمالك والمنيا يحكم المباراة رضوان لبيب ويعاونه محمد امام ونبيل الغريب .

منطقــة القــاهـرة تعلــن جــدول الدورى

يجتمع مجلس ادارة منطقة القاهرة مساء اليوم لاعتماد جدول مسابقات الناشئين والتي تبدا يوم ٢٠ من هذا الشهر

من القلــب

بدأت ترتفع في اسرائيل وفي الولايات المتحدة اصوات تنادى بضرورة تفاوض كل من البلدين مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان اخر من طالبوا بذلك في الولايات المتحدة السفير الامريكي السابق في مصر هيرمان ايلتس .

ويستند اصحاب هذه الاراء على حقائق واضحة اهمها انه يجب على اسرائيل وامريكا ابتلاع مرارة التفاوض مع المنظمة اى قبول الواقع .

ويعترف اصحاب هذه الاراء بأن المنظمة لن تكف عن الصراع ضد اسرائيل وانها لن تتخلى عن اهدافها الاستراتيجية ولن توافق على القرار ٢٤٢ بكل اجزائه ، وسيبقى السلاح والعمل العسكرى جزءا من خطط المنظمة .

لماذا اذن تعترف امريكا بالمنظمة وتتفاوض معها اسرائيل ؟

والجواب يتلخص في انه اذا اريد ان يتحقق السلام في الشرق الاوسط فانه من الطبيعي التفاوض مع اولئك الذين يفكرون ان تحل اغصان الزيتون محل القنابل .

ومن ناحية اخرى فان اسرائيل فعلت كل ماتستطيع القيام به خلال الـ ١٨ سنة الماضية منذ احتلالها للضفة الغربية للقضاء على الفلسطينيين وحرمانهم حرية التعبير السياسي عن قضاياهم ومع ذلك فان الفلسطينيين مازالوا يتكلمون بوسائل كثيرة - داخل اسرائيل وخارجها .

وحاولت اسرائيل قمع كل تنظيم سياسي داخل الارض المحتلة ينادى بالمنظمة وحاولت جاهدة اقامة تنظيمات اخرى تعارض المنظمة وتقاومها ولكن بلا نتيجة على الاطلاق .

واعلنت اسرائيل انه لايوجد من تتفاوض معه من الفلسطينيين او انه لايوجد مفاوض فلسطيني وقالت جولدا مائير رئيسة الوزراء التي هزمت في حرب اكتوبر عام ٧٣ انه لايوجد فلسطينيون .

ولكن النتيجة النهائية انه يوجد فلسطينيون ومن حقهم ان يختاروا ممثليهم للتفاوض وعلى امريكا ان تتحدث الى هؤلاء الذين يمثلون الفلسطينيين وان تجرى معهم حوارا مباشرا والا فان المنظمة تستطيع اخضاع الفلسطينيين الذين تقبلهم امريكا واسرائيل وتستطيع تدميرهم سياسيا وربما جسديا . بحيث لايصلحون للتفاوض او لايقدرون عليه .

واخيرا فأن الذين ينادون بالتفاوض مع المنظمة يرون انه بدلا من ترك المنظمة تعلن شروطا غير مقبولة من البلدين وتتصرف كما تريد فان من الافضل الوصول الى التزام من المنظمة بدلا من ان تظل تنادى بما تعتبره واشنطن وتل ابيب مستحيلا .

الغريب في الامر انه في الوقت الذى ينادى فيه مسئولون امريكيون واسرائيليون بذلك ترتفع اصوات اخرى ضد منظمة التحرير الفلسطينية وانها الممثل الشرعي الوحيد لتمثيل الفلسطينيين . ويحاول هؤلاء تقسيم الفلسطينيين وتمزيق المنظمة ..

وهؤلاء لسوء الحظ - من العرب الذين يتكلمون كثيرا عن فلسطين وقضيتها واستعدادهم للموت في سبيلها !

محسن محمد